

MUZEUM VYSOČINY TŘEBÍČ

příspěvková organizace

Zámek 1, 674 01 Třebíč



VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2019

OBSAH

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ	4
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST	6
1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA	8
2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA	10
2.1. Dokumentační činnost.....	10
2.2. Vědeckovýzkumná činnost	11
2.3. Sbírkotvorná činnost	15
2.3.1. Přírůstky do sbírek.....	15
2.3.2. Práce se sbírkami.....	17
2.3.3. Inventarizace	19
2.4. Prezentace.....	20
2.4.1. Prezentace sbírek	20
2.4.2. Další akce	22
2.4.3. Přednášková činnost	28
2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost.....	29
2.4.5. Ediční a publikační činnost.....	31
2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč	31
2.4.7. Propagace.....	31
2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika	32
3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE.....	33
3.1. Řízení a organizace	33
3.2. Úkoly ekonomické	33
3.3. Úkoly provozně technické	36
3.3.1. Oblast provozně technická	36
3.3.2. Autodoprava – autopark	36
3.3.3. Internet a datové schránky.....	37
3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci.....	37

Použité zkratky:

AMG – Asociace muzeí a galerií
AV ČR – Akademie věd České republiky
AKS – automatizovaný knihovnický systém
AOPK – Agentura ochrany přírody a krajiny
CES – centrální evidence sbírek
ČSO – Česká společnost ornitologická
ČSOP – Český svaz ochránců přírody
ICOM – Mezinárodní rada muzeí
ISO – integrovaný systém ochrany
KrÚ – krajský úřad
K. ú. – katastrální území
KV – Kraj Vysočina
MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky
MVHB – Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
MVJ – Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace
MZM – Moravské zemské muzeum
MVP – Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
MKS – Městské kulturní středisko
MVT – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace
NAKI – národní a kulturní identita
NPÚ – Národní památkový ústav
NÚLK – Národní ústav lidové kultury
OMČ – oddělení muzejních činností
OPČ – oddělení provozních činností
ORNK – Odbor regionální a národnostní kultury (MK ČR)
PEK – pracoviště ekonomické
PMB – pobočka Moravské Budějovice
PPP – pracoviště programově propagační
PPV – pracoviště přírodovědné
PSV – pracoviště společenskovedné
PÚD – pracoviště údržby
RP TLK – Regionální pracoviště tradiční lidové kultury
SDH – sbor dobrovolných hasičů
SOkA – státní okresní archiv
SZ – státní zámek
TLK – tradiční lidová kultura

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace zřizovaná Krajem Vysočina, je regionální institucí zabývající se dokumentací přírodních a historických poměrů na jihozápadní Moravě, zvláště v okolí Třebíče, Moravských Budějovic, Náměště nad Oslavou a Jemnice. Zároveň je institucí, která byla v roce 2005 pověřena funkcí regionálního odborného pracoviště pro Kraj Vysočina v naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu.

Historie vzniku muzea sahá do 90. let 19. století, kdy Třebíč proslula nejen jako místo rozvinuté tovární výroby, ale hrála důležitou roli v kultuře jihozápadní Moravy. Krajinou národopisnou výstavou v roce 1894, jejíž exponáty byly následujícího roku v Praze oceněny bronzovou medailí, zahájila Třebíč budování vlastivědného krajinického muzea. Po čtyřech letech usilovného snažení byly 6. května 1898 schváleny C. K. moravským místodržitelstvím v Brně stanovy Musejního spolku. Etablování Krajinického muzea bylo ukončeno v roce 1913, kdy převzalo sbírky město. Po vzniku samostatného Československa muzeum postupně získávalo prostory při uvolňování starých školních budov. Rok 1945 rozhodl o dalších perspektivách – muzejní výbor využil uvolnění valdštejského zámku a spolu s archivem získal v tomto objektu některé prostory. Do podzimu roku 1946 byly všechny sbírkové předměty převezeny z provizorních depozitářů. Tehdy s nimi splynuly i sbírky samostatného Průmyslového muzea, založeného roku 1903 v Třebíči. V říjnu 1947 byla otevřena veřejnosti první stálá expozice Městského muzea. Zámek byl od té doby předmětem rozsáhlých úprav. V roce 2002 byl areál zámku prohlášen Národní kulturní památkou a následně došlo v roce 2003 k zápisu baziliky sv. Prokopa (spolu s Židovským městem a hřbitovem) na seznam památek UNESCO. Poslední generální rekonstrukce budovy zámku završila úsilí o jeho komplexní prezentační zhodnocení, nově byl pak trebičský zámek doplněn do souboru chráněných objektů světového kulturního dědictví. O rozšíření hranic UNESCO o budovu zámku, přestavěného z původního benediktinského kláštera, rozhodl mezivládní Výbor světového dědictví na svém 42. zasedání konaném v roce 2018 v Bahrajnu.

Expozice vytvořené v rámci projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic* byly otevřeny 21. 11. 2013. Návštěvníky zve muzeum k prohlídce čtyř stálých expozic. Trasa **Svět neživé přírody** představuje rozmanitou sbírku mineralogickou, petrografickou a soubor tektitů. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu souboru moravských vltavinů. Trasa **Svět portálů a bran** připomíná místní historickou tradici benediktinského řádu. Návštěvník vstupuje do autentických prostor někdejšího kláštera, kde se seznámí s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa **Lidé.Místa.Osudy.** představuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími. Vystaveny jsou nejcenější sbírkové předměty uměleckohistorické, etnografické, botanické i zoologické povahy. Návštěvníci si mohou prohlédnout zajímavé ukázky orientálie a militarií. Zvláštní prostor je věnován silné tradici trebičských betlémů. Pro milovníky výtvarného umění prezentuje expozice krom jiného cenné ukázky děl Albrechta Dürera či obraz z okruhu Antonia Allegri da Correggio. Expozice přibližuje také životní osudy básníků Vítězslava Nezvala a Jana Zahradníčka. Trasa **Valdštejnové na Třebíči** přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. V rámci této trasy je představena i část jedinečné sbírky dýmek.

Muzeum Vysočiny Třebíč se podílí na provozu obnovené expozice *Historie benediktinského opatství*, umístěné v suterénních prostorách zámku. Expozice je přístupná při prohlídce baziliky sv. Prokopa, kterou provozuje MKS Třebíč prostřednictvím svého TIC Bazilika. Spolupráce s MKS Třebíč rovněž umožnila zpřístupnění nově zrestaurovaného komplexu Zámecké ledovny a přilehlých parkově upravených zámeckých příkopů. V interiéru ledovny si návštěvníci mohou prohlédnout unikátní lapidárium, sestavené z masivních kamenných artefaktů z depozitu Muzea Vysočiny v Třebíči.

V prosinci 2019 zpřístupnilo Muzeum Vysočiny Třebíč veřejnosti revitalizovaný objekt kulturní památky – příměstské zemědělské usedlosti na ulici Cyrilometodějské v Třebíči, známé též jako rodný dům Bohumíra Šmerala. Objekt užívaný jako depozitář muzea prošel v letech 2018–2019 kompletní stavební obnovou, která byla realizována se spoluprací s Krajem Vysočina v rámci projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ* z programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Opravený a nově vybavený komplex Centra tradiční lidové kultury včetně uzavřeného dvora je určen zejména akcím zaměřeným na prezentaci tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina.

Pobočka **Muzeum řemesel Moravské Budějovice** vznikla v 70. letech 20. století převzetím sbírek původního Krajského muzea v Moravských Budějovicích. Do září 2018 nabízelo dva stálé návštěvnické okruhy: *Historie města a zámku s městskými řemesly*, které seznamovaly veřejnost s autentickými doklady života a práce ve městě a přibližovaly životní styl moravskobudějovického panstva na přelomu 19. a 20. století, část prostor byla využívána také pro krátkodobé výstavy. V detašovaném objektu masných krámů bylo možno zhlédnout expozici *Venkovská řemesla*. Od roku 2018 probíhá v Muzeu řemesel Moravské Budějovice celková rekonstrukce objektu realizovaná v rámci projektu *Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice* spolufinancovaného z programu IROP.

Muzeum Jemnice, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč, sídlí v měšťanském domě na náměstí v Jemnici, v jehož zadní části zůstala zachována stáj a hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století. Stálé expozice Muzea Jemnice přibližují dějiny královského města a jsou doplněny dlouhodobými výstavami k historii tradičního běhu o barchan a zpracování čaje. V roce 2019 byla doplněna také menší výstava věnovaná nerostnému bohatství Českomoravské vrchoviny.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST

Ing. Jaroslav Martínek – ředitel, kurátor podsbírky: umělecká řemesla – dýmky

Mgr. Eva Hladká – koordinační, projektový a programový pracovník; administrativní a spisový pracovník

Ing. Vladimír Šprincl – koordinační, projektový a programový pracovník; evropské projekty (do 31. 3. 2019)

Ing. Milena Petz – koordinační, projektový a programový pracovník; evropské projekty

Bc. Martina Hrbková – koordinační, projektový a programový pracovník; evropské projekty (od 1. 4. 2019)

Michaela Brychtová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Mgr. Dagmar Gregorová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Libuše Kameníková – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Magdaléna Tichá – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Viktorie Vendula Vantuchová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Jara Zimolová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (od 1. 1. 2019)

Oddělení muzejních činností

PhDr. Božena Kabelíková – zástupce ředitele, vedoucí OMČ; historička; kurátorka podsbírky: knihy; jiná/všeobecná

Monika Bagová – kurátorka podsbírky: umělecká řemesla/cín, měď a hodiny; tajemnice komise pro sbírkotvornou činnost, registrátor CES

Mgr. Jaroslav Bašta – kurátor podsbírky: militaria, konzervátor; preparátor

Bc. Tomáš Hartman – kurátor podsbírky: etnografická/betlémy; kustod podsbírky archeologické

Jiřina Sladká – hlavní registrátorka; kurátorka podsbírky: fotografie, film; negativy, diapozitivy; písemnosti a tisky

Mgr. Milena Veselá – knihovnice; kurátorka podsbírky: judaika

Robert Vítek – konzervátor

PhDr. Katina Lisá – zástupce RP TLK; kurátorka podsbírky: etnografická/textil

Silva Smutná – etnografka (terénní výzkum); kurátorka podsbírky: etnografická/obrázky na skle, lidová plastika

Mgr. Jitka Katovská – kurátor podsbírky: etnografická/sklo, porcelán, keramika

Mgr. Jana Jelínková – zástupce PPV; botanik; kurátorka podsbírky: botanická/vyšší rostliny

Mgr. Hana Houzarová – botanik-preparátor; kurátorka podsbírky: mykologická, botanická/nížší rostliny

Ing. Lukáš Křesina – geolog; kurátor podsbírky: tektity, mineralogická, paleontologická, petrografická

Mgr. Pavlína Peřinková – zoolog; kurátorka podsbírky: entomologie, zoologická

Oddělení provozních činností

Ing. Michal Zábrš – vedoucí OPČ; výtvarník-aranžér, fotograf (video), dokumentace v terénu

Ing. Tereza Štorková – zástupce PEK; ekonomka, mzdová účetní

Ing. Radka Sluková – zástupce PÚD; technický pracovník, správa budov, autoprovoz, BOZP

Josef Prodělal – zástupce PPP; výstavář, správce výpočetní techniky

Miluše Glozová – referent majetkové správy (do 30. 9. 2019)

Radka Valerianová – účetní

Mgr. Eva Novotná – lektorka
Petra Filipová – pokladní, průvodce
Jana Kovářová – pokladní, průvodce (do 30. 9. 2019), referent majetkové správy (od 1. 10. 2019)
Bc. Petra Vlčková – pokladní, průvodce
Petra Sobotková – pokladní, průvodce
Michaela Ondrůjová – průvodce, bar
Hana Zemanová – průvodce, bar
Martina Krenesová – průvodce, bar
Lenka Čurdová, DiS. – pokladní, průvodce (od 1. 10. 2019)
Marie Nováčková – uklízečka
Mgr. Marta Svobodová – uklízečka
Jan Sedlák – údržbář

Muzeum Moravské Budějovice (pobočka)

PhDr. Petr Beránek – vedoucí pobočky; kurátor podsbírky: etnografická/řemesla, nábytek
Bc. Jana Simandlová – knihovnice; kurátorka podsbírky: negativy, fotografie, audiovizuální archiv
Moravské Budějovice; uklízečka
Bc. Jiří Čurda – konzervátor

Muzeum Jemnice (pobočka)

Jana Nápravníková – správce pobočky v Jemnici (1. 7. – 31. 8. 2019)

1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA

V roce 2019 muzeum pracovalo v režimu několika dlouhodobých projektů podpořených z finančních zdrojů Evropské unie.

Dlouhodobé projekty – v udržitelnosti

Projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic*, v květnu 2019 skončila udržitelnost projektu, který probíhal pod vedením Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu KrÚ Kraje Vysočina, bez dalších připomínek kontrolních orgánů. V souvislosti s ukončením udržitelnosti byl pořízen venkovní mobiliář pro rozšíření provozu muzejní kavárny o venkovní prostory na nádvoří zámku v období letní sezóny.

Řešitelé: Ing. J. Martínek, Ing. T. Štorková, OPČ.

Projekt *Komplexní propagace Zámku Třebíč* uzavřel v srpnu čtvrtý rok udržitelnosti a vstoupil do posledního roku pětiletého období udržitelnosti. Dle projektu probíhaly kostýmované prohlídky na dvou muzejních trasách. Oživená prohlídka v expozici Lidé. Místa. Osudy s názvem *Provede vás Blažena* byla zaměřena především na cílovou skupinu školních skupin a rodičů s dětmi. Kostýmované představení *Osudová věštba aneb o lvu v Třebíči* určené široké veřejnosti ztvárnilo výpravným divadelním způsobem starobylou pověst z trebičské historie, kdy po smrti Albrechta z Valdštejna našel na zdejšímu zámku útočiště jeho dvorní astrolog magistr Segni. Mimo kostýmované prohlídky byly plněny další výstupy projektu jako distribuce letáků a propagačních materiálů, využívání pracovních sešitů a reklamních předmětů k propagaci muzea. Po celou dobu udržitelnosti zůstávají funkční webové stránky projektu Zámek Třebíč, facebookový profil Zámek-Třebíč a newslettery.

Monitorovací zpráva ke sledovanému období byla podána v 24. 9., v říjnu proběhla administrativní a fyzická kontrola výstupů projektu v sídle organizace zástupci ÚRR, která neshledala žádné nedostatky.

Řešitel: Mgr. Eva Hladká

Dlouhodobé projekty – v realizaci

Projekt *Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice* spolufinancovaný z programu IROP-Muzea II. V září 2018 bylo Muzeum řemesel Moravské Budějovice uzavřeno z důvodů celkové rekonstrukce objektu. V roce 2019 pokračovala rekonstrukce v režimu úplného uzavření muzea pro veřejnost. V rámci projektu došlo k vyklizení expozic, knihovny a části depozitářů v objektu zámku a jejich přemístění do náhradních prostor. Pracovníci muzea dále zajistili demontáž původního výstavního mobiliáře. Dle harmonogramu projektu proběhla stavební etapa rekonstrukce finančně zajištěná městem Moravské Budějovice (nová elektroinstalace, rekonstrukce podlah, opravy interiérů v celkové ceně 2 298 971, 15 Kč).

Řešitelé: Ing. J. Martínek, PhDr. P. Beránek, Projektová kancelář Kraje Vysočina

Projekty přeshraniční spolupráce

I-CULT: Mezinárodní kulturní platforma

Projekt česko-rakouské spolupráce navazuje na předchozí úspěšný projekt přeshraniční spolupráce Porta culturae. Jeho cílem je zajistit společný přístup k prezentaci a ochraně hmotného a nehmotného kulturního dědictví, které je uchováváno v paměťových institucích, zejména muzeích a galeriích příhraničních regionů.

Projekt nastavuje spolupráci kulturních organizací a institucí čtyř krajů (Jihočeský, Kraj Vysočina, Jihomoravský a spolková země Dolní Rakousko) česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných skupin, vytvořených v rámci odborných pracovišť muzeí a galerií všech zapojených partnerů, které zpracovávají konkrétní odborná témata do společných prezentačních a výstavních celků.

MVT dlouhodobě koordinuje aktivity projektu včetně jejich administrace za Kraj Vysočina a ve spolupráci s dalšími kulturními příspěvkovými organizacemi kraje je garantem pro následující témata:

- organizace a zabezpečení odborných pracovních skupin; dominantní oblast Sklářství s tématem *Historie a současnost sklářství v příhraničních regionech* (odborná práce na společném tématu, webová prezentace, prezentace výstupů na výstavě, propagace sklářství),
- vybrané aktivity z oblasti Lidová kultura – zejména celoplošný výzkum tradiční lidové stravy na Vysočině a sestavení společné česko-rakouské kuchařky, která bude doprovodnou publikací k výstavám ve Znojmě a v Jindřichově Hradci v roce 2020,
- vybrané aktivity z oblasti Stavby, stavění a život ve středověku,
- zapojení do programu AREAacz (původní název Příběh hranice, garant MVP: vytvoření sítě muzeí a galerií; propojení nabídky zapojených institucí a jejich společná propagace, prezentace muzejní krajiny příhraničí).

Řešitelé: PhDr. K. Lisá, S. Smutná, Mgr. J. Katovská, Ing. Vl. Šprincl, Ing. M. Petz, Bc. M. Hrbková

Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ

V souvislosti s rozšířením a zkvalitněním činností RP TLK předložilo muzeum Radě Kraje Vysočina v roce 2017 záměr na využití objektu bývalé zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici 4/48 v Třebíči pro účely vytvoření Centra tradiční lidové kultury. Tento záměr byl projednán a schválen v orgánech Kraje Vysočina a v roce 2018 po úspěšně podané žádosti podpořen finanční dotací z programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Rakousko – Česká republika.

Hlavním partnerem projektu zaměřeného na podporu a zachování lidových tradic je Kraj Vysočina. Dalšími partnery, kromě Muzea Vysočiny Třebíč, jsou Jihočeské folklorní sdružení podporované Jihočeským krajem a partneři z Horního a Dolního Rakouska. Cílem projektu je vybudování společné platformy k ochraně, rozvoji a prezentaci nematného kulturního dědictví příhraničních regionů a prohloubení spolupráce klíčových aktérů napříč těmito regiony.

Realizace projektu v Třebíči byla zahájena v září 2018. V roce 2019 byla s podporou Kraje Vysočina dokončena rekonstrukce celého objektu bývalé zemědělské usedlosti. Nově zrekonstruovaná budova umožňuje zkvalitnění a rozšíření nabídky aktivit pro děti, mládež a širokou veřejnost při prezentaci jevů tradiční lidové kultury.

V prosinci bylo Centrum tradiční lidové kultury slavnostně předáno do užívání a ihned byly zahájeny první úkoly ze stanovených měkkých aktivit projektu – adventní pásmo lidových zvyků pro děti mateřských a žáky základních škol.

Řešitelé: PhDr. K. Lisá, Mgr. J. Katovská, S. Smutná, Ing. M. Petz, Mgr. Eva Novotná, Bc. Vl. Komínková (externí pracovník)

2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA

2.1. Dokumentační činnost

Dokumentace současnosti regionu (vč. fotodokumentace)

Shromažďování materiálů o rozvoji regionu a významných změnách (výroba, kultura, výstavba), včetně fotodokumentace muzejních akcí (vlastní tvorba), vlastní dokumentace (akce: 81).

Fotodokumentace sbírek

Průběžné fotografování sbírkových předmětů ve spolupráci s jednotlivými kurátory.

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Shromažďování dokladů o jevech lidové kultury (staré fotografie, písemnosti, údaje, předměty).

Tvorba databází TLK (dlouhodobé, nosiče: foto, audio, video).

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: PhDr. K. Lisá

Pracoviště přírodovědné

Dokumentace fauny (44 lokalit v regionu, Českomoravská vrchovina)

Výstupy: sběry, fotodokumentace, faunistické záznamy.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: Mgr. P. Peřínková

Dokumentace flóry (40 lokalit), přirozená a polopřirozená vegetace v regionu (Českomoravská vrchovina).

Herbářové položky, studijní materiál, floristické záznamy, fotodokumentace lokalit.

Odborné konzultace k botanickému celorepublikovému projektu PLADIAS (projekt AV ČR).

Shromažďování a excerptce botanických údajů jako podklad pro infosystém s integrovanou databází botanických dat (<https://pladias.ibot.cas.cz>) a spolupráce na mapování vybraných rostlinných druhů na Třebíčsku pro budoucí vytvoření Atlasu rozšíření rostlin v ČR.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Dokumentace na pracovišti Moravské Budějovice

Fotodokumentace – průběžně dle potřeby prováděna dokumentace dění v Muzeu řemesel, spolupráce s OMČ Muzea Vysočiny Třebíč.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: PhDr. P. Beránek

2.2. Vědeckovýzkumná činnost

RP TLK

Odborná činnost

Úspěšné zpracování nominace Dudáctví na Vysočině a zápis na prestižní „Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina“ pod číslem 8/2019. (PhDr. M. Skořepová, Ph.D., MVP a S. Smutná, MVT).

Úspěšné zpracování dvou nominací na titul „Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina“:

- 1) Rudolf Hupka z Ledče nad Sázavou – vybíjení dřeva kovem (nominaci zpracovala Mgr. A. Jindrová, MVHB),
- 2) Miroslav Vrtěna ze Štěpánova nad Svratkou – bednářství (nominaci zpracovaly Mgr. J. Katovská a PhDr. K. Lisá, MVT).

Udělení titulů „Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina“ v rámci Slavnostního předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina, Kamenný sál, Zámek Třebíč, 17. 4. 2019: František Kouřil z Příbyslavi – sklářství, František Novák – sklářství (obě nominace zpracovala Mgr. A. Jindrová, MVHB), Luděk Žákovský – sedlářství (nominaci zpracovaly Mgr. J. Katovská a PhDr. K. Lisá, MVT). V rámci slavnostního aktu byla veřejně prezentována a oceněna Karmelská pouť ve farnosti Heřmanov, která byla zapsána na Krajský seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina v prosinci roku 2018 pod položkovým číslem 07/2018. K slavnostnímu vyhlášení ocenění byly natočeny krátké muzejní dokumenty o činnosti nově vyznamenaných osobností a zapsaného statku. Dokument o Karmelské pouti ve farnosti Heřmanov získal čestné uznání na přehlídce muzejních filmů Musaionfim 2019 v Uherském Brodě.

Po uplynutí pěti let od zápisu na krajský seznam nemateriálních statků byla provedena redokumentace statků Běh o barchan v Jemnici, Betlémská cesta v Třešti a Skřipáctví na Jihlavsku, byly zpracovány zprávy o jejich současném stavu a doplněny aktuální fotodokumentací (PhDr. K. Lisá a Mgr. J. Katovská).

PhDr. K. Lisá se v roce 2019 zúčastnila dvou zasedání (12. 6., 18. 11.) Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (poradní, iniciativní a koordinační orgán ministra kultury v oblasti tradiční lidové kultury), v níž působí jako zástupce Kraje Vysočina po dobu rodičovské dovolené Mgr. E. Tomášové. Pravidelná setkání pracovníků MK ČR, NÚLK a RP TLK se uskutečnila v Brně 15.–16. 5. a v Praze 11. 11.

Krajské porady etnografů Kraje Vysočina se konaly v roce 2019 celkem třikrát: 19. 3., 23. 7., 20. 11. (PhDr. K. Lisá, S. Smutná, Mgr. J. Katovská).

Dokumentace v terénu

Putování po jinošovských studánkách (Jinošov), bednářské řemeslo (Štěpánov nad Svratkou), folklorní festival Setkání na Podhorácku (Velká Bíteš), Běh o barchan (Jemnice), Betlémská cesta (Třešť), Skřipáctví na Jihlavsku (Jihlava), lidový kroj (Jaroměřice nad Rokytnou), lidová strava (Třebíčsko, Jihlavsko – Telč, Brtnice).

Řešitel: PhDr. K. Lisá a J. Katovská:

Otvírání studánek (Tři studně), pouť na Křemešníku (Křemešník), masopustní kobyly (Komárovice).

Řešitel: Mgr. J. Katovská:

Lidová strava (Bítešsko, Žďársko), lidový kroj (Bítešsko).

Řešitel: S. Smutná

Dokumentace akcí RP TLK

Termín: celoročně.

Řešitel: PhDr. K. Lisá, S. Smutná, Mgr. J. Katovská

Zodpovídá: PhDr. K. Lisá

PPV

Monitoring fauny regionu

Navštíveno 44 lokalit.

Termín: 15. 3., 21. 3., 22. 3., 29. 3., 3. 4., 4. 4., 8. 4., 9. 4., 15. 4., 17. 4., 25. 4., 7. 5., 17. 5., 27. 5., 30. 5., 4. 6., 5. 6., 12. 6., 13. 6., 25. 6., 27. 6., 11. 7., 16. 7., 18. 7., 1. 8., 5. 8., 6. 8., 8. 8., 14. 8., 15. 8., 20. 8., 4. 9., 26. 9., 1. 10., 6. 10., 11. 10., 17. 10., 24. 10.

Lokality: Bransouze, Březník, Budišov, Čáslavice, Čikov, Číměř, Dobrá Voda, Domamil, Dvorek u Mor. Budějovic, Dukovany, Hartvíkovice, Horní Vilémovice, Jinošov, Klučov, Kojatice, Kostníky, Kožichovice, Kralice nad Oslavou, Lesonice, Lhánice, Litohoř, Malý Dešov, Meziříčko, Moravské Budějovice, Myslibořice, Náměšť nad Oslavou, Plešice, Pocoucov, Pozďatín, Ptáčov, Pyšel, Radkovice u Budče, Radkovice u Hrotovic, Radonín, Sádek, Senorady, Studenec, Šebkovice, Štěpkov, Trnava, Třebenice, Třebíč, Velký Dešov, Vladislav.

Řešitel: Mgr. P. Peřínková

Průzkum fauny mimo region

Termín: 11.–13. 9.

Lokality: Litovelské Pomoraví

Řešitel: Mgr. P. Peřínková

Monitoring rozšíření nosatcovitých brouků podčeledi *Lixinae* na Třebíčsku

Navštíveno 9 lokalit.

Termín: 27. 5., 5. 6., 12. 6., 25. 6., 27. 6., 5. 8., 15. 8., 24. 9., 11. 10.

Lokality: Bransouze, Dešov, Dukovany, Číchov, Ohrazenice-Dvorek, Pocoucov, Radkovice u Hrotovic, Radonín, Sádek.

Výstupy: dokladové položky, zápisy.

Řešitel: Mgr. P. Peřínková

Monitoring koniklecových lokalit na Třebíčsku

Navštíveny 2 lokality.

Termín: 29. 3., 17. 5.

Lokalita: Klučov, Lhánice.

Výstupy: zápisy, fotodokumentace.

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Monitoring hořečkových lokalit na Třebíčsku

Navštíveny 2 lokality.

Termín: 27. 6.

Lokality: Radonín, Bransouze.

Výstupy: zápisy, fotodokumentace.

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Monitoring lokalit s výskytem křivatce českého na Třebíčsku

Navštíveny 2 lokality.

Termín: 25. 3.

Lokality: Kralice nad Oslavou, Náměšť nad Oslavou.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Monitoring rybníční vegetace na Třebíčsku

Navštíveno 17 lokalit.

Termín: 3. 4., 25. 4., 7. 5., 5. 6., 25. 6., 18. 7., 8. 8., 20. 8., 22. 8.

Lokality: Čáslavice, Domamil, Dvorek u Moravských Budějovic, Horní Vilémovice, Klučov, Kojatice, Litohoř, Malý a Velký Dešov, Pozďatín, Ptáčov, Radkovice u Hrotovic, Smrk, Studenec, Šebkovice, Trnava, Vladislav.

Výstupy: herbarové položky, floristické záznamy, fotodokumentace.

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Monitoring vegetace regionu

Navštíveno 40 lokalit.

Termín: 22. 3., 29. 3., 3. 4., 5. 4., 8. 4., 9. 4., 13. 4., 15. 4., 25. 4., 7. 5., 17. 5., 30. 5., 5. 6., 12. 6., 27. 6., 16. 7., 18. 7., 8. 8., 14. 8., 15. 8., 20. 8., 22. 8., 26. 9.

Lokality: Bransouze, Březník, Budišov, Čáslavice, Čikov, Číměř, Dobrá Voda, Domamil, Dvorek u Moravských Budějovic, Horní Vilémovice, Jinošov, Klučov, Kojatice, Kostníky, Kožichovice, Kralice nad Oslavou, Lesonice, Lhánice, Litohoř, Malý Dešov, Meziříčko, Moravské Budějovice, Myslibořice, Náměšť nad Oslavou, Pozďatín, Ptáčov, Pyšel, Radkovice u Budče, Radkovice u Hrotovic, Radonín, Sadek, Senorady, Smrk, Studenec, Šebkovice, Štěpkov, Tmava, Třebíč, Velký Dešov, Vladislav.

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Pokračující spolupráce na mapování vybraných rostlinných druhů na Třebíčsku pro budoucí vytvoření Atlasu rozšíření rostlin v ČR

Řešitel: Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková

Účast na odborných oborových seminářích a konferencích

Pracovníci muzea se aktivně účastní odborných seminářů dle nabídky oborových organizací a dle potřeb MVT.

RP TLK

Seminář Etnografické komise AMG, 2.–3. 4. Přerov (PhDr. K. Lisá, S. Smutná, Mgr. J. Katovská).

Jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, MK Praha, projednání a zápis dvou nových nemateriálních statků na celostátní seznam ČR (Tradiční hody s právem na Uherskohradištsku, Tradice krajkářství na Vamberecku), červen, listopad (PhDr. K. Lisá).

PPV

Seminář Roll-out 2019, Jihlava, 31. 1. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

Seminář Přírodní rozmanitost a ochrana přírody v praxi, Telč, 7. a 8. 2. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. P. Peřinková).

Exkurze do Internačního tábora Svatobořice u Kyjova, Svatobořice, 16. 5. (Mgr. H. Houzarová)

Seminář a exkurze do Národního parku Podyjí s Českou botanickou společností, Havraníky, 25. a 26. 5. (Mgr. J. Jelínková).

Floristický kurz České botanické společnosti, Plasy, 7.–12. 7. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

Seminář Elektronizace sbírkových fondů paměťových institucí, Zlín, 10. 9. (Mgr. J. Jelínková).

Seminář Floristické dožinky 2019, 26. 10. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

Podzimní setkání muzejních botaniků, Brno, 27. a 28. 11. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

Konference Botanické sbírky a databáze a jejich využití ve výzkumu a praxi, Praha, 30. 11. a 1. 12. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody 2019 pořádaný Oborovou komisí zoologů AMG, Olomouc, 11.–13. 9. (Mgr. P. Peřinková).

Seminář GIS pro příspěvkové organizace Kraje Vysočina, Jihlava, 3. 12. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková).

PSV

Jednání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, MZM Brno; příprava semináře. Brno 29. 5. (PhDr. B. Kabelíková, Bc. T. Hartman).

Konference Komise konzervátorů a restaurátorů; okruhy témat: materiálové a technologické průzkumy; konzervátorsko-restaurátorské zásahy; preventivní konzervace; nové motivy a prostředky technologie v oblasti ochrany kulturního dědictví; historie, teorie a etika konzervování-restaurování; Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm, 10.–12. 9. (Mgr. J. Bašta).

Seminář Elektronizace sbírkových fondů paměťových institucí, Zlín, 10. 9. (Bc. T. Hartman a Mgr. E. Hladká/útvár ředitele).

Odborný seminář a plenární zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG: blok Literární a písemné pozůstalosti; blok Nový památkový zákon; blok Opomíjené oblasti dokumentace v muzejních sbírkách; Muzeum a galerie v Prostějově, Prostějov, 9. a 10. 10. (PhDr. B. Kabelíková, Bc. T. Hartman).

Moravské Budějovice

Konference Slezského zemského muzea Na cestě k vytvoření nového socialistického člověka: Regionální muzeum jako ideologický nástroj v letech 1948–1959, Opava, 10. 9. (PhDr. P. Beránek).

MVT

Studijní exkurze pracovníků MVT do Městského muzea v Rýmařově, prohlídka kaple Navštívení Panny Marie, Galerie Octopus, Galerie Marie Kodovská, výstavy textilu a provozu Hedva Český brokát a zámku v Janovicích, Rýmařov, Janovice, 9. 9.

2.3. Sbírkotvorná činnost

2.3.1. Přírůstky do sbírek

Sbírkotvorná činnost

Nákupní komise proběhla v roce 2019 dvakrát (26. 3., 30. 9.).

Za rok 2019 bylo sepsáno 7 kupních smluv v celkové sumě 342 000 Kč (z toho bylo 141 000 Kč poskytnuto jako příspěvek zřizovatele na mimořádnou akviziční činnost muzeí a galerií zřizovaných Krajem Vysočina); 17 darovacích listin; 18 př. č. bylo získáno z odborného výzkumu pracovníků muzea.

Systematika

MVT, sbírka evid. v CES pod č. ZMT/002-03-28/059002 (číslo dle CES uvedeno v závorce)

1. Archeologická (9) – 0 př. č.
2. Botanická (5) – 2 př. č.
3. Další, tektity (24) – 0 př. č.
4. Entomologie (7) – 0 př. č.
5. Etnografie (11) – 19 př. č. (betlémy 4; textil 5; řemesla 8; sklo, porcelán, keramika 2)
6. Fotografie, filmy (21) – 2 př. č.
7. Jiná, všeobecná (25) – 2 př. č.
8. Knihy (18) – 0 př. č.
9. Militaria (14) – 1 př. č.
10. Mineralogická (3) – 1 př. č.
11. Mykologická (6) – 0 př. č.
12. Negativy a diapozitivy (20) – 2 př. č.
13. Numizmatická (13) – 0 př. č.
14. Paleontologická (4) – 0 př. č.
15. Petrografická (2) – 0 př. č.
16. Písemnosti a tisky (19) – 2 př. č.
17. Umělecká řemesla (16) – 1 př. č.
18. Výtvarné umění (15) – 6 př. č.
19. Zoologická (8) – 4 př. č.

Sbírkotvorná činnost – akvizice

Výpis z evidence Knihy přírůstků za rok 2019:

1/2019 – výzkum; Plakáty a tisky: propagační materiál, programy, reklamy, volby, tisky, osobní doklady, muzejní a kulturní akce, pozvánky – 257 ks; 20. a 21. stol.; Třebíč.

2/2019 – výzkum; Fotografie a filmy: ČB a barevné fotografie, portréty, kulturní akce, DVD – 77 ks; 20. a 21. století; region.

3/2019 – dar; Etnogr./řemesla: Panel se zásobníky na technické tekutiny, železný rám se závěsnými třemi skleněnými válci; 1965; Moravské Budějovice.

4/2019 – výzkum; Etnogr./řemesla: Dětská postýlka; 20. léta 20. století; Třebíč.

5/2019 – dar; Etnogr./řemesla: Předměty řemeslné povahy; pár lyží s vázáním; přípravek na pletení zateplovacích desek do úlů a ukázka desky – 2 ks; 20. stol.; Moravské Budějovice.

6/2019 – dar; Etnogr./řemesla: Keramická krytina; sřešní pálená krytina (jednodrážkovky-falcovky) s nápisem: Městská parní cihelna Mor. Budějovice – 3 ks, 1. pol. 20. století; Moravské Budějovice.

7/2019 – výzkum; Zoologie: Dermoplastické preparáty; puštík obecný, kalous ušatý 2x, K. ú. Hradec Králové, úhyn, záchr. stanice Libšták.

8/2019 – výzkum; Zoologie: Balky; straka obecná, K. ú. Měnín – úhyn; havran polní, K. ú. Mor. Krumlov – úhyn; poštolka obecná, K. ú. Třebíč.

9/2019 – koupě; Výtvarné umění: Grafika; 4 ks grafické listy – stéla I.–IV. Suchá jehla, Bibliofilie – Jan Skácel, Jan Skácel – Naděje s bukovými křídly, 1992; Třebíč.

- 10/2019 – koupě; Etnogr./betlémy: Obloha k betlému; malba na překližce, autor Augustin Chromý (1878–1941), dat. 1935, Třebíč.
- 11/2019 – koupě; Etnogr./betlémy: Betlém figurkový; autor: František Věžník, švestkové dřevo, 8 ks figurek, výška 28–46 cm, dat. 2003; Třebíč.
- 12/2019 – dar; Etnogr./sklo, keramika, porcelán: Soubor replik pohárů; historické lesní sklo z produkce své vlastní sklářské dílny, Fr. Novák; 9 ks; 21. století; Dobronín.
- 13/2019 – dar; Etnogr./textil: Soubor textilu; zástěra, pionýrský šátek, malá zástěrka, ubrus, šátek, noční košile, spodnička 4x, spodní kalhoty dámské; 11 ks; 20. století; Třebíč.
- 14/2019 – výzkum; Pozitiv MB: ČB fotografie, portréty, zástavba města a okolí, kulturní akce, apod., 2 644 ks; 19. a 20. stol.; Moravské Budějovice.
- 15/2019 – výzkum; Negativy MB: ČB a barev. negativy, portréty, památky, zástavba obce, kulturní akce, 612 ks; 20. a 21. stol.; Moravské Budějovice.
- 16/2019 – výzkum; Ostatní (filmy, diapozitivy...) MB: diapoz., CD, výstava, mapy, kulturní akce...; 110 ks; 20. a 21. stol., Moravské Budějovice.
- 17/2019 – dar; Etnogr./řemesla: Soubor obuvnického náradí, tovaryšský list; Zdeněk Kenovský (otec dárce), živnost obuvnická, 1943; Třebíč.
- 18/2019 – dar; Výtvarné umění: Obraz Leopolda Musila; Pohled na kostel sv. Jiljí MB, olej na sololitu s rámem; 20. stol.; Pustá Polom.
- 19/2019 – výzkum; Botanika: Herbářové doklady; vyšší rostliny, JZ Morava, příležitostné sběry mimo region; 520 ks; 21. století.
- 20/2019 – výzkum; Botanika: Herbářové doklady; vyšší rostliny, Makedonie, příležitostné sběry mimo region; 2 ks; 21. století.
- 21/2019 – koupě; Výtvarné umění: Soubor výtvarných prací; od Vlastimila Tomana, Josefa Kremláčka, knihy Ladislava Nováka; 13 ks; 20. století; Třebíč.
- 22/2019 – dar; Všeobecná: Dětský dřevěný kolotoč s jednou sedačkou, kolečkové brusle, přepravní krabice, součástky, dokumentace, vyr. Fr. Ježek z Přibyslavic; 2 ks; 20. stol.; Přibyslavice.
- 23/2019 – dar; Etnogr./textil: žinylkový šátek tmavě modrý s květinovým dekorem po babičce dárkyně Julii Svobodové, roz. Málkové (1920–2009); 20. století; Vranín.
- 24/2019 – dar; Etnogr./textil: Dvě kabelky po Věře Martínkové, roz. Veisové; vlajka ČSTV pro potřeby sokolské org. v Mor. Budějovicích; 3 ks; Moravské Budějovice a Třebíč.
- 25/2019 – výzkum; Etnogr./sklo, keramika, porcelán: Polévková mísa s víkem, dekor květ šípk. růží, červené a světle hnědé; pohár skleněný tlustostěnný na nožce – 6 ks, posetý nálepy drobných geom. tvarů proti vyklouznutí; 7 ks; 20. století; M. Budějovice a Třebíč.
- 26/2019 – dar; Výtvarné umění: Soubor obrazů; převážně regionální tvůrci – Lojza Budík, Josef Šabacký, Vojtěch Hynek Popelka, Jožka Nerad; 6 ks; 20. století; Bratislava.
- 27/2019 – dar; Etnogr./textil: oděvní a bytové textilní součástky; 34 ks; přelom 19. a 20. století; Stráž u Třebíče.
- 28/2019 – koupě; Etnogr./betlémy: Betlém s královskou korunou, 1988; Betlém monolit, 2000, hruškové dřevo, 2 ks; autor František Věžník; Třebíč.
- 29/2019 – výzkum; Etnogr./řemesla: Květinový stolec; dřevěný, 70./80. léta 20. stol.; Moravské Budějovice.
- 30/2019 – dar; Etnogr./řemesla: Elektromotor; historický stacionární elektromotor poválečné výroby, kotvový, na 380 V, od firmy „Elektromotor SVET“; 20. století; Třebíč.
- 31/2019 – výzkum; Plakáty a tisky: Pozůstalost po Olze Petzové, roz. Hortové; soubor plakátů, korespondence a fotografie, 1. pol. 20. stol.; 35 ks; Třebíč
- 32/2019 – výzkum; Militaria: Letecká kukla; kožená, uvnitř pošíta beránkem, upravená (sluchátka) z německé letecké kukly LKpw 101.; 20. století; Moravské Budějovice.
- 33/2019 – výzkum; Všeobecná: Typáře a razítka; typ. vrchnosten. úř. Jaroměřice – 2 ks; typ. velkostatku a správy velkost. Jaroměř.; raz. rady MěNV M. B.; 6 ks; Moravské Budějovice.
- 34/2019 – výzkum; Zoologie: Dermoplastické preparáty; drozd kvíčala – K. ú. Třebíč; lyska černá – K. ú. Pyšel; výr velký – K. ú. Hradec Králové; 2018–2019.
- 35/2019 – dar; Výtvarné umění: Obrazy Igora Piačky; Pokušení, grafika/lept, Madona a moralista, grafika/lept; 2 ks; 21. století; Pezinok.
- 36/2019 – koupě; Etnogr./betlémy: Dřevěný vyřezávaný betlém; 53 kolorov. ruč. vyřezávaných figurek, 7 staveb, zákl. kostra, hrušk. dřevo, Jirí Zikmund (*1932), 2019; Bolíkovice.

37/2019 – výzkum; Zoologie: Balky; sýkora koňadra – K. ú. Hradec Králové, 11. 4. 2012, úhyn; sojka obecná – K. ú. Hradec Králové, 2013, úhyn; krahujec obecný – K. ú. Třebíč, 7/2015, úhyn; pěnice černohlavá – K. ú. Jihlava, 7/2012, úhyn.

38/2019 – dar; Mineralogie: Vzorčky minerálů západní Moravy; 19 ks lok. Křiby, Bohdalec, Borůvka, Rabštejn aj; 70 ks lok. Dolní Bory, Dobrá Voda, Urbanice aj.

39/2019 – dar; Výtvarné umění: Soubor drobné grafiky; Emanuel Ranný, ml.; novoročenky; 93 ks, 20. a 21. století; Třebíč.

40/2019 – výzkum; Etnogr./řemesla: Řemeslné nářadí a výrobky; sekera širočina, vepřovice 3 ks, skleněná máselnice, pál. cihly 2 ks, ruč. jednořad. trakař. plečka, rádlo; 9 ks; Moravské Budějovice.

41/2019 – dar; Umělecká řemesla: Kávové lžičky; soubor reklamních kov. lžiček vyr. u příležitosti svátku MDŽ, cca 70. léta 20. stol., zdob. logem MDŽ, pův. balení, d. 11 cm; 20. století; Třebíč.

42/2019 – koupě; Etnogr./textil: Replika dámského čepce; uzlíčková technika vyšívání, bílá látka, v tylu s tkanicí na zavázání, vyplněný perličkovým stehem s květy a stonky; Nové Veselí.

2.3.2. Práce se sbírkami

Registr výpůjček

- výpůjčky cizím organizacím: 17; 3x dodatek;

- výpůjčky pro MVT: 12; 4x dodatek; 2x smlouva nesbírkových předmětů.

Přehled práce se sbírkami

Evidenční přírůstků

Skupina, depozitář	Realizoval	Počet položek
Archeologie	Bc. T. Hartman	0 př. č.
Botanická	Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková	2 př. č./522 položek
Entomologie	Mgr. P. Peřínková	0 př. č.
Etnografie-textil	PhDr. K. Lisá; Mgr. J. Katovská	5 př. č./50 položek
-řemesla	M. Bagová, PhDr. P. Beránek	9 př. č./25 ks
-betlémy	Bc. T. Hartman	4 př. č./5 celků
-lidová plastika	Mgr. J. Katovská	0 př. č.
Fotografie, filmy	J. Sladká; J. Simandlová MB	2 př. č./187
Jiná-všeobecná	PhDr. B. Kabelíková	2 př. č./8 ks
Militaria	Mgr. J. Bašta	1 př. č./1 ks
Mineralogická	Ing. L. Křesina	1 př. č./70 ks
Tektity	Ing. L. Křesina	0 př. č.
Negativy, pozitivy	J. Sladká; J. Simandlová MB	2 př. č./3256 ks
Písemnosti a tisky	J. Sladká	2 př. č./292 ks
Umělecká řemesla	M. Bagová	0 př. č.
Výtvarné umění	PhDr. B. Kabelíková	6 př. č./119 ks

Evidenční II. stupně

Úkol	Skupina, depozitář a pod.	Realizoval	Počet položek
evidenční II	negativy a pozitivy	J. Sladká; J. Simandlová MB	233 (Sl.) inv. č.
evidenční II	písemnosti, tisky	J. Sladká	96 inv. č.
evidenční II	hodiny	M. Bagová	1 inv. č.
evidenční II	řemesla	PhDr. B. Beránek	25 inv. č.
evidenční II	militaria	Mgr. J. Bašta	8 inv. č.

evidence II	výtvarné umění	PhDr. B. Kabelíková	22 inv. č.
evidence II	betlémy	Bc. T. Hartman	5 inv. č.
evidence II	etnografická-textil	Mgr. J. Katovská	18 inv. č.
evidence II	sklo, porcelán, keramika	Mgr. J. Katovská	23 inv. č.
evidence II	botanika	Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková	1 655 inv. č.
evidence II	zoologie	Mgr. P. Peřínková	10 inv. č.
evidence II	petrografie	Ing. L. Křesina	19 inv. č.
doprov. dokumentace	dýmky, numismatika	M. Bagová	dýmky 2, numismatika 7 ev. č.
doprov. dokumentace	etnografická-textil	Mgr. J. Katovská	8 ev. čísel
doprov. dokumentace	skupina sbírek významu obecné dokumentace	J. Sladká	1 ev. číslo
hlášení evidence do II. stupně, CES	všechny podsbírký	M. Bagová	578 nových ev. čísel

Ostatní činnosti

Úkol	Skupina, depozitář a pod.	Zodpovídá	Počet položek (cca) ks
revize zápisů	výtvarné umění	PhDr. B. Kabelíková	33 inv. č.
žádost o vývoz do zahraničí	etnografická- betlémy	M. Bagová, Bc. T. Hartman	2x
aktualizace místních seznamů	všechny podsbírký	jednotliví kurátoři	všechny podsbírký
skenování	pro výstavy, publikace a badatele	J. Sladká	120 ks
skenování	negativy	J. Sladká	6 600 ks
adjustace, opatření plakátů etiketami	plakáty a tisky	J. Sladká	274 ks
digitalizace	betlémové figurky	Bc. T. Hartman	cca 800 ks
Revize dat pro převod do Demusu	mineralogie	Ing. L. Křesina	2 937 inv. č.
konzervace		R. Vítek	60 ks
konzervace		Mgr. J. Bašta	63 ks
konzervace	MB	Bc. J. Čurda	38 ks
preparace	zoologie	Mgr. J. Bašta	30 ks
preparace – vyšší rostliny	botanika	Mgr. H. Houzarová	průběžně, cca 230 ks
sběr, preparace a determinace hmyzu, jeho systematické zařazení	entomologie	Mgr. P. Peřínková	průběžně, cca 500 ks
dezinfekce depozitáře – vymrazování	botanika	Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková	postupně celou podsbírký

Správa depozitářů

Teplota a relativní vlhkost v depozitáři Kosmákova, Třebíč je monitorována a zaznamenávána počítačem, v Moravských Budějovicích je kontrola prováděna fyzicky.

Informatika

Podpora uživatelů v oblasti informačních technologií (DEMUS, MS Office, atp.); systematické průběžné doplňování databáze aktuálního uložení sbírkových předmětů.

Dotační tituly – práce se sbírkami**Realizované:**

V roce 2019 nezískalo muzeum podporu v dotačním programu MK ČR ISO/D.

Podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR o dotaci ISO II/v části D-b vybavení depozitářů a části D-c na restaurování na rok 2020: *ISO II D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí*. Pořízení speciálních krabic pro optimální uložení přírodovědných fondů a provedení restaurátorského zásahu sbírkových předmětů: čtyři podmalby na skle, sedací set z pozůstalosti Vítězslava Nezvala a hedvábný šál – modlitební talit.

Řešitel: PhDr. B. Kabelíková

2.3.3. Inventarizace

Dle příkazu ředitele MVT č. 1/2019

Přehled inventarizace

Skupina – předměty	Počet položek	Zodpovídá (předseda inv. komise)	Členové inv. komise
Skupina sbírek číslo 1 – sbírky společenskovedné, sbírka výtvarné malby, podskupina 15 (dle CES 15)	1 888	M. Bagová	B. Kabelíková, M. Zábrš
Skupina sbírek číslo 2 – sbírky přírodovědné, podskupina 01, herbářové doklady zpracované po jednotlivých čeledích (dle CES 5)	7 114	L. Křesina	J. Jelínková, H. Houzarová, P. Peřinková
Skupina sbírek číslo 2 – sbírky přírodovědné, sbírka mykologická, podskupina 11 (dle CES 07)	1 327	P. Peřinková	J. Jelínková, H. Houzarová,
Skupina sbírek číslo 2 – sbírky přírodovědné, sbírka normovaných vzorků minerálů, podskupina 03 (dle CES 03), i. č. 2301–2500	2 500	M. Veselá	L. Křesina, J. Bašta
Sbírky archeologických nálezů (dle CES 9)	1 619	J. Bašta	T. Hartman, B. Kabelíková
Skupina sbírek číslo 3 – sbírky významu obecné dokumentace, podskupina 818, sbírka pozitivů stereoskopických na papíře (dle CES 21)	116	B. Kabelíková	J. Sladká, Tomáš Hartman
Skupina sbírek číslo 3 – sbírky významu obecné dokumentace, podskupina 04, sbírka jednotlivých negativů (dle CES 20)	7 406	J. Katovská	J. Sladká, M. Bagová
Skupina sbírek číslo 3 – sbírky významu obecné dokumentace, 802, sbírka velkých negativů (dle CES 20)	66	T. Hartman	J. Sladká, B. Kabelíková
Skupina sbírek 3 – sbírka kinematografických filmů, podskupina 861 (dle CES 21)	37	K. Lisá	J. Sladká, M. Veselá

2.4. Prezentace

2.4.1. Prezentace sbírek

Návštěvnost: celkem návštěvníků **40 572**

	Třebíč	Moravské Budějovice	Jemnice	Kosmákova
Celkem	39 016	101	933	522
Z toho: Dospělí	17 316	5	305	-
Důchodci, děti, studenti	14 457	70	350	-
Neplaticí	6 942	26	278	317
Přednášky	301	0	-	205

Odhad návštěvnosti na prezentacích

Akce	Délka	Odhadovaná návštěvnost
Kulturní den na KrÚ Kraje Vysočina, 4. 5.	5 hodin	250
Holiday World, Praha, 21.–24. 2.	4 dny	30 735 návštěvníků veletrhu
Travel Fest, České Budějovice, 26.–28. 4.	3 dny	10 000 návštěvníků veletrhu

Výstavy v roce 2019

Třebíč

Výstava Ať žije republika, ve spolupráci MKS Třebíč a SOkA Třebíč, do 11. 1., zámek Třebíč, výstavní síň Předzámčí.

Vánoční výstava betlémů z Rakouska a Třebíče, do 6. 1., zámek, konírna.

120 let muzejní tradice v Třebíči, do 10. 3., zámek, recepce.

Jan Sucharda – Island, 18. 1. – 3. 3., zámek, galerie Tympanon.

Herzan: Stavitelský rod z Třebíče, 25. 1. – 31. 3., zámek, konírna.

Jiří BOHÉM Svoboda a Ladislav PUPEN Růžička, 16. 3. – 5. 5., zámek, galerie Tympanon a recepce.

Putovní výstava Tradiční lidová kultura v Kraji Vysočina, 17. 4., zámek, ocenění udělované Krajem Vysočina.

Júlia Piačková, Igor Piačko – Napnúť plachty (obrazy, grafika), 19. 4. – 2. 6., zámek, konírna.

Open Per4mance 2019, 18. 5. – 7. 7., zámek, galerie Tympanon.

1968 a 1989: Okupace a normalizace, 20. 5. – 10. 9., zámek, recepce.

Ladislav Novák 1925–1999, 28. 6. – 6. 10., zámek, konírna.

Martin Hronza – akvarely, kresby, grafiky, 12. 7. – 8. 9., zámek, galerie Tympanon.

Jan Kafka – Panoptikum svět aneb už je tomu 180 let, 20. 9. – 3. 11., zámek, galerie Tympanon.

Literární tvorba Ladislava Nováka, 20. 9. – 13. 10., Zámek, recepce.

30 let poté, fotografie Třebíče, 17. 10. – 19. 11., Zámek, recepce.

Antonín Kúrka – S fotoaparátem na bojištích velké války, 21. 11. – 12. 1. 2020, zámek, galerie Tympanon.

Vánoční výstava betlémů (nejen) z Tišnovska, 28. 11. – 12. 1. 2020, zámek, konírna.

Ukázky ze školního kabinetu, 2. 12. – 24. 2. 2020, Třebíč, depozitář Kosmákova.

Jemnice

Pokračování výstavy Svět čaje, 1. 5. – 31. 10.

Barchan, spolupráce s Městem Jemnice, 1. 5. – 31. 10.

Nerostné bohatství Českomoravské vrchoviny, 13. 6. – 31. 10.

Moravské Budějovice – uzavřeno z důvodu rekonstrukce.

Velká Bíteš – Městské muzeum ve Velké Bíteši (spolupráce oddělení RP TLK)

Hynek Luňák – Lidová architektura na Horácku, 21. 6. – 16. 8.

Mistr tradiční rukodělné výstavy Kraje Vysočina, 18. 10. – 27. 11.

Krajský úřad Kraje Vysočina

Tradiční lidová kultura v Kraji Vysočina, putovní výstava; 1.–28. 2.

Třebíčské betlemářství, do 21. 1.

Betlémy – představení nových akvizic; 3. 12. – 28. 1. 2020.

Mezinárodní

Mezinárodní výstava 100 Presepi in Vaticano, Řím, Itálie; 26. 11. 2018 – 14. 1. 2019.

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT jiným organizacím (17)

KrÚ Jihlava; Putovní výstava Tradiční lidová kultura v Kraji Vysočina; 1.–28. 2. (S. Smutná).

Město Jemnice; Putovní výstava Tradiční lidová kultura v Kraji Vysočina; 26. 6. – 30. 9. (S. Smutná).

Ekobioenergo o. s., Třebíč; soubor předmětů z podsbírký etnografické/řemesla (jircháři); 23. 1. – 2. 8. (M. Bagová).

Ondřej Zatloukal, Praha; kresby Hynka Luňáka a grafiky Emanuela Ranného za účelem restaurování; 12. 2. – 30. 4. (M. Zábrš).

Městská knihovna Třebíč; soubor spolkových předmětů; 13. 3. – 30. 4. (J. Bašta).

Muzeum Vysočiny Pelhřimov; kolekce loveckých pušek na hrad Kámen; 19. 3. 2019 – 20. 3. 2020 (J. Bašta).

Občanské sdružení PAMĚŤ; horkovzdušný balón; 10. 9. – 30. 11. (J. Bašta).

Západočeská galerie v Plzni; obraz Arnolda Böcklina, Karel ze Salm-Reifferscheidtu, osmiletý; 1. 10. – 28. 2. 2020 (B. Kabelíková).

Technické muzeum v Brně; soubor DVD za účelem zhotovení kopií pro výstavu Železná opona 1948–1989; 2. 10. – 11. 11. (M. Bagová).

Ústav botaniky a zoologie PF MU; soubor herbářových položek za účelem determinace; 24. 10. 2019 – 23. 10. 2020 (J. Jelínková).

Muzeum Velké Meziříčí; soubor betlémů; 4. 11. – 9. 1. 2020 (T. Hartman).

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, obraz Sebevražda Lukrécie z okruhu Hanse Cranacha; 20. 11. – 31. 3. 2020 (B. Kabelíková).

Muzeum Karlova mostu s. r. o.; soubor betlémů; 25. 11. – 3. 2. 2020 (T. Hartman).

Město Hrotovice; betlém, houpací koník a sánky na vánoční výstavu; 29. 11. – 7. 1. 2020 (M. Bagová).

Ústav archeologie a muzeologie FF MU; soubor archeologických předmětů za účelem nedestruktivního zkoumání; 9. 12. – 31. 10. 2020 (T. Hartman).

Městys Stařeč; soubor předmětů z podsbírký etnografické na vánoční výstavu; 12. 12. – 15. 1. 2020 (J. Katovská).

KrÚ Jihlava; výstava betlémů; 3. 12. – 28. 1. 2020; (T. Hartman).

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT z jiných organizací (12)

Igor Piačka, Pezinok; soubor výtvarných děl; 1. 4. – 14. 6. (M. Zábrš).

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě; soubor obrazů Ladislava Nováka; 29. 5. – 31. 10. (M. Zábrš).

Luboš Kressa, Třebíč; soubor výtvarných děl Ladislava Nováka; 2. 5. – 31. 10. (M. Zábrš).

Luboš Kressa, Třebíč; soubor výtvarných děl Ladislava Nováka; 20. 6. – 31. 10. (M. Zábrš).

Dr. Michal Resl, Praha; soubor výtvarných děl Ladislava Nováka; 31. 5. – 31. 10. (M. Zábrš).

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových; soubor výtvarných děl Ladislava Nováka; 31. 5. – 18. 10. (M. Zábrš).

Jan Kafka, Mastník; soubor fotografií autora; 18. 9. – 30. 11. (M. Zábrš).

Město Moravské Budějovice; soubor obrazů B. Šindeláře; 1. 11. – 31. 10. 2022 (P. Beránek).

Roman Galek, Jinřichův Hradec; soubor autorských dřevořezb; 24. 10. – 31. 1. 2020 (M. Zábrš).

Art Periscope, z. s.; soubor betlémů; 27. 11. – 31. 1. 2020 (T. Hartman).

Radek Kurka, Třebíč; soubor fotografií a předmětů z I. svět. války; 21. 11. – 17. 1. 2020 (J. Bašta).

Hana Janovská, Třebíč; stavěcí papírový betlém za účelem studijním; 19. 12. – 15. 12. 2020 (T. Hartman).

Dotační tituly – prezentace

Krátkodobé – realizované:

Realizace projektu z dotačního programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury, kategorie B na rok 2019: *Prezentace a dokumentace tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina*, vydání dotisků propagačních materiálů s prezentací oceněných mistrů řemesla a nemateriálních statků TLK, pořízení technického zařízení pro potřeby dokumentace TLK – nová kamera pro odloučené pracoviště ve Velké Bíteši.

Řešitelé: PhDr. K. Lisá, Mgr. J. Katovská, S. Smutná

Krátkodobé – podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR, Odbor regionální a národnostní kultury, Podpora tradiční lidové kultury na rok 2020, kategorie B: realizace souborné výstavy *Poceta Vratislavu Bělíkovi (120 let od narození významného národopisce)* včetně vydání výstavního katalogu a realizace doprovodných programů k výstavě.

Řešitel: PhDr. K. Lisá

2.4.2. Další akce

V rámci udržitelnosti projektu *Komplexní propagace Zámku Třebíč* se uskutečnilo 12 kostýmovaných prohlídek v expozicích Valdštejnové na Třebíči a Lidé.Místa.Osudy. 30. 4., 3. 5., 10. 5., 11. 5., 19. 5., 27. 5., 28. 5., 8. 9., 27. 9., 28. 9., 1. 10., 13. 10. (Mgr. E. Hladká, Mgr. E. Novotná).

Koncert České barokní Vánoce, 4. 1. (Bc. T. Hartman).

Derniéra vánoční výstavy betlémů, 6. 1. (Bc. T. Hartman).

Koncert Tříkrálový, 6. 1. (Mgr. E. Novotná).

Cyklus programů pro rodiče s dětmi – Do muzea za... Jak to všechno začalo aneb počátky trebičského muzea, 23. 2. (Mgr. E. Novotná).

Prázdninový den v muzeu, 18. 4. (Mgr. E. Novotná).

Cyklus programů pro rodiče s dětmi – Do muzea za... Přírodovědci se hlásí o slovo, 30. 3. (Mgr. E. Novotná, Mgr. J. Jelínková).

Velikonoční tvoření, 20. 4. (Mgr. E. Novotná).

Velikonoční hrkání, 20. 4. (Mgr. E. Novotná).

Biologická olympiáda, kategorie C (okresní kolo), 10. 4. (PPV).

Biologická olympiáda, kategorie D (okresní kolo), 16. 4. (PPV).

Koncert vítězů soutěže Zpěváček ve spolupráci s HORFOS, 27. 4. (RP TLK).

Slavnostní předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina, 17. 4. (PhDr. K. Lisá, Mgr. J. Katovská).

Vedení exkurze a odborný výklad pro členy Klubu přírodovědeckého v Brně – Za ladoňkami do okolí Vladislavi; 13. 4. (Mgr. J. Jelínková, Mgr. H. Houzarová).

Koncert ZUŠ Třebíč, 7. 5. (OPČ).

Kulturní den Kraje Vysočina, 16. 5. (PhDr. B. Kabelíková, M. Bagová, Mgr. J. Bašta).

Do muzea za... Popravčím mečem, 18. 5. (Mgr. E. Novotná).

24. veletrh muzeí, téma: Muzeum a region, 22.–23. 5. (Mgr. J. Jelínková).

Muzejní noc, Třebíč, zámek; 24. 5. (Mgr. E. Novotná).

Dějepisné soutěžení: Hé Megalé Morabia, 3. 6. (Ing. M. Zábrš, Mgr. J. Bašta, OMČ, OPČ).

Spolupráce s MKS Třebíč při organizaci koncertu V. Hudečka, 31. 5. (Ing. J. Martínek).

22. ročník přehlídky muzejních filmů Musaionfilm 2019, Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod. 11.–13. 6. (Ing. J. Martínek, J. Prodělal).

Pověsti Jemnicka, program pro rodiny v Jemnici, 12. 6. (J. Nápravníková).

Prázdninový den v muzeu, 9. 7. (Mgr. E. Novotná).

Indiánská stezka, program pro děti v Jemnici, 19. 7. (J. Nápravníková).

Koncert Francouzsko-české hudební akademie Telč, 23. 7. (OPČ).

Příměstský muzejní tábor, Třebíč, 5.–9. 8. (Mgr. E. Novotná, Mgr. J. Bašta, Ing. M. Zábrš).

Plavba po muzeu, program pro děti v Jemnici, 13. 8. (J. Nápravníková).

Swingový koncert k akci Tři kápě, 18. 8. (OPČ).

XVII. ročník folklorního festivalu Setkání na Podhorácku, Velká Bíteš, 7. 9. (S. Smutná).
 Vycházka za ptačím zpěvem k Ptáčovským rybníkům, 6. 10. (Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková, Mgr. P. Peřínková).
 Čtvrteční výtvarné dílny pro rodiny s dětmi – froasáž, 12. 9. (Mgr. E. Novotná).
 Do muzea za... Hola, hola, čtete pozorně aneb sbírka muzejních plakátů, 21. 9. (Mgr. E. Novotná).
 Čtvrteční výtvarné dílny pro rodiny s dětmi – topologická kresba, 26. 9. (Mgr. E. Novotná).
 Komentovaná prohlídka výstavy Ladislava Nováka, 26. 9. (Mgr. L. Pálková).
 Beseda s Petrem Kubenským, editorem souborného vydání literárního díla Ladislava Nováka, 26. 9. (Ing. M. Zábrš).
 Čtvrteční výtvarné dílny pro rodiny s dětmi – veronáž, 3. 10. (Mgr. E. Novotná).
 Koncert pro Gabrielu Valdštejnovou, 12. 10. (OPČ).
 24. Třebíčské kouření, 19. 10. (Ing. J. Martínek, OPČ).
 Beseda o výstavě Nerostné bohatství Českomoravské vrchoviny, Jemnice, 24. a 31. 10. (J. Nápravníková).
 Do muzea za... Habánskou keramikou, 16. 11. (Mgr. E. Novotná).
 Otevření Centra tradiční lidové kultury, 4. 12. (Ing. J. Martínek).
 Vánoční dílničky, divadlo pro děti, zpívání u slámového betlému, 15. 12. (Mgr. E. Novotná).
 Vánoční dílničky, 27. 12. (Mgr. E. Novotná).

Moravské Budějovice

Spolupráce s Muzejním spolkem v Moravských Budějovicích zejména ve sbírkotvorné činnosti, při pořádání řemeslnického jarmarku.

Programy pro školy

Za rok 2019 se uskutečnily programy ke čtyřem stálým expozicím (Valdštejnové na Třebíči, Svět neživé přírody, Svět portálů a bran a Lidé.Místa.Osudy.), přírodovědné programy v depozitáři a v zámeckém parku, programy k Vánoční výstavě betlémů, dále výstavám Herzan. Stavitelský rod z Třebíče a Ladislav Novák (1925–1999). Také probíhaly programy Velikonoce ve světě, Nový trend – hlaholice (program k dějpravnému soutěžení) a Za poklady do muzea (program zakončující školní rok 2018/2019).

Celková návštěvnost programů v roce 2019 byla 2 598 žáků včetně pedagogů.

Programy ke stálým expozicím: Svět neživé přírody

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Po stopách kamenožrouta (MŠ)	celoročně	65 žáků
Není kámen jako kámen (1. st. ZŠ)		47 žáků
Cíle pro MŠ		
<ul style="list-style-type: none"> Dítě vnímá, že existuje vedle světa živé přírody taktéž svět neživé přírody a že je stejně rozmanitý a pestrý. Dítě si prohlédne různé druhy hornin a minerálů v expozici Svět neživé přírody. Dítě rozpozná kámen od ostatního materiálu. Dítě se naučí básničku o kamínku. 		
Cíle pro ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> Žák vnímá, že existuje vedle světa živé přírody taktéž svět neživé přírody a že je stejně rozmanitý a pestrý. Žák si prohlédne různé druhy hornin a nerostů v expozici Svět neživé přírody. Žák ví, jaký je rozdíl mezi horninou a nerostem. Žák se seznámí se základními druhy hornin a nerostů. 		
Zhodnocení		
Program byl navštíven dětmi mateřských škol a žáky zejména 4. a 5. tříd ZŠ. Vytyčené cíle se dařilo		

naplňovat.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Kde se vzaly, tu se vzaly vltavíny (8., 9. tř. ZŠ, SŠ)	celoročně	55 žáků
Cíle		
<ul style="list-style-type: none"> • Student ví, co je vltavín, pozná jeho charakteristiku a ví, jak vznikl. • Student pracuje v expozici s PL. • Student si zopakuje rozdělení hornin dle vzniku. 		
Zhodnocení		
Program Kde se vzaly, tu se vzaly vltavíny byl navštíven třemi třídami 9. ročníku ZŠ. Vytyčené cíle se dařilo naplnit. U jedné třídy došlo k zaměření programu na obecnou geologii, okrajově byli žáci informováni o vltavínech.		

Programy ke stálým expozicím: *Valdštejnové na Třebíči*

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Valdštejnové na Třebíči	celoročně	0 žáků
Cíle pro ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák se pohybuje po celou dobu programu v expozici Valdštejnové na Třebíči a pracuje s PL. • Žák absolvuje komentovanou prohlídku expozice s důrazem na dobu posledních majitelů panství. • Žák absolvuje hru, při které si upevní získané znalosti o posledních majitelích panství a době, ve které žili. 		
Zhodnocení		
Program Valdštejnové na Třebíči nebyl v roce 2019 navštíven. Nabízí se program z nabídky vyřadit z důvodu nulové návštěvnosti (v delším časovém horizontu). Je možnost zvolit jiné téma.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Jak se žilo na zámku	Celoročně	83 žáků
Cíle pro MŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě se pohybuje po celou dobu programu v expozici Valdštejnové na Třebíči. • Dítě se seznámí s pověstmi týkajícími se trebičského zámku (Zámecká bílá paní). • Dítě zná rozdíly trávení volného času mezi muži a ženami v dobách minulých (do 19. století). 		
Cíle pro 1.st. ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák se pohybuje po celou dobu programu v expozici Valdštejnové na Třebíči a pracuje s PL. • Žák se seznámí s pověstmi týkajícími se trebičského zámku (Zámecká bílá paní a Osudová věštba). • Žák zná rozdíly trávení volného času mezi muži a ženami v dobách minulých (do 19. století). 		
Zhodnocení		
Program Jak se žilo na zámku patří mezi oblíbené a poměrně hojně navštěvované programy, zejména dětmi mateřských škol, dále pak 1 a 2. třídou ZŠ. Cíle programu se dařilo naplňovat. Program nebyl upravován, je vyhovující.		

Programy ke stálým expozicím: *Svět portálů a bran*

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Tajemství kláštera	celoročně	246 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě se seznámí s místem, kde stál klášter. Bude se pohybovat v jeho prostorách. (MŠ) • Dítě ví, kdo žil v klášteře. (MŠ) • Žák se seznámí s původem kláštera v Třebíči. (ZŠ) 		

<ul style="list-style-type: none"> • Žák ví, jaký rád pobýval v klášteře. (ZŠ) • Žák ví, jaké další církevní řády jsou spjaty s Třebíčí. (jen SŠ, 9. třídy)
Zhodnocení
Program Tajemství kláštera byl v roce 2019 hojně navštěvován, oproti minulým letům. Oblíbili si ho zejména pedagogové 1. a 2. tříd a pak i 8. a 9. Tříd ZŠ. Cíle programu se dařilo naplňovat.

Programy ke stálým expozicím: Lidé.Místa.Osudy.

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Směr příroda Třebíčska (MŠ, 1. tř. ZŠ)	celoročně	4 žáci
Cíle		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě absolvuje program v expozici L.M.O., Člověk a příroda. • Dítě se seznámí s exponáty v této části formou hry. • Dítě ví, jak vypadá krajina kolem Třebíče – základní krajinné prvky. 		
Zhodnocení		
Tento program je poměrně nový, nepatří mezi hojně navštěvované. Pedagogové raději volí program zaměřený na přímo přírodu, který se koná v parku (Hrátky s přírodou a Život v parku).		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Výtvarné umění Ladislava Nováka (2. st. ZŠ, SŠ)	celoročně	9 žáků
Cíle		
<ul style="list-style-type: none"> • Student ví, kdo byl Ladislav Novák. • Student si prohlédne dílo L. Nováka v expozici L.M.O. • Student si vyzkouší techniku froasáže. 		
Zhodnocení		
Program k Ladislavu Novákovi navštěvují zejména žáci střední školy s oborem výtvarná výchova. V roce 2019 byl navštěvován spíše speciální program k doplnění výstavy Ladislava Nováka.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Stanu se malířem	celoročně	16 žáků
Cíle		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák si hraje s barvami (poznává základní barvy formou hry). • Dítě/žák procvičuje jemnou motoriku (praktická dovednost). • Dítě/žák ví, kdo je malíř a co dělá. • Dítě/žák si prohlédne obrazy v expozici. 		
Zhodnocení		
Program je určen pro věkovou kategorii mateřských škol a 1. a 2. tříd ZŠ. Cíle se dařilo naplňovat. Kladně byla hodnocena práce s barvami.		

Programy k výstavám:

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Herzan. Stavitelský rod z Třebíče	březen 2019	45 žáků
Zhodnocení		
K výstavě byly uspořádány komentované prohlídky pro studenty středních škol se spoluautorem výstavy L. Herzánem. Na prohlídky chodili žáci ze stavebních oborů a výtvarných seminářů.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Vánoce, Vánoce přicházejí	prosinec 2019	760 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák zjistí, jak slavili Vánoce naši předci, jaké tradice se pojí s vánočním obdobím. • Dítě/žák si vyrobí tradiční výrobek. • Dítě/žák si prohlédne vánoční výstavu betlémů. 		

Zhodnocení		
Tradiční vánoční program je vždy hojně navštěvován a velmi oblíben. Jeho cíle se v roce 2019 podařilo naplnit.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
S ichichvorem po výstavě	září, říjen 2019	270 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák/student ví, kdo byl Ladislav Novák. • Dítě/žák/student si prohlédne dílo L. Nováka na výstavě. • Dítě/žák/student si vyzkouší různé výtvarné techniky. 		
Zhodnocení		
Program ke krátkodobé výstavě byl překvapivě velmi hojně navštěvován, a to jak žáky ZŠ, tak studenty víceletých gymnázií. Program byl navštíven i dětmi MŠ. Cíle programu se dařilo úspěšně naplňovat. Velmi kladně byla hodnocena praktická stránka programu.		

Programy doplňkové:

Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Velikonoce ve světě	březen, duben 2019	503 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák se seznámí s velikonočními symboly v různých státech světa. • Dítě/žák si uvědomí, že v každé zemi se slaví Velikonoce jinak, ale vychází z příběhu o Ježíši. • Dítě/žák si vyrobí rukodělnou s velikonočním motivem. 		
Zhodnocení		
Tradiční velikonoční program je vždy hojně navštěvován a velmi oblíben stejně jako vánoční. Jeho cíle se v roce 2019 podařilo naplnit.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Nový trend – hlaholice	květen 2019	25 žáků
Cíle pro ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák je uveden do tématu dějpravného soutěžení. • Žák rozlišuje jednotlivé etapy doby Velké Moravy. • Žák ví, jaká jsou knížata té doby, co se událo za jejich vlády, jaké panovaly poměry (hospodářství, duchovní život, společnost, technologie, obydlí atd.). 		
Zhodnocení		
Program k dějpravnému soutěžení je navštěvován žáky, kteří se soutěžení účastní jako šestičlenná družstva. Je vypsán na krátké období pro omezený počet tříd. Je navštěvován stále stejnými školami.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Za poklady do muzea	červen 2019	64 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák zažije odpočinkový program v muzeu. • Dítě/žák projde větší část muzejních prostor. • Dítě/žák si prohlédne zajímavé exponáty v daném prostoru. 		
Zhodnocení		
Program Za poklady do muzea byl závěrečným programem školního roku. Ukázalo se, že byl hojně navštěvován a velmi vítán pedagogy, zejména z důvodu zařazení (konec školního roku). Cíle se podařilo naplnit. V konání závěrečných programů budeme nadále pokračovat.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Křížem krážem depozitářem	září–duben	8 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		

<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák se seznámí s prací botanika a zoologa v muzeu. • Dítě/žák se pohybuje v prostoru depozitáře – botanického i zoologického. • Dítě/žák si vytvoří herbářovou položku. • Dítě/žák pozná živočicha dle indicií. 		
Zhodnocení		
Program konaný přímo v depozitáři probíhá ve spolupráci s odborným pracovníkem. Program je oblíben zejména u MŠ, i když v roce 2019 byl navštíven jen zřídkka.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Život v parku	duben–září	24 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák se pohybuje venku, v parku (v případě nepřízně počasí v expozici L.M.O., části Člověk a příroda). • Dítě/žák pozoruje přírodu. • Dítě/žák se seznámí s běžnými živočichy a rostlinami, které vidí kolem sebe v parku. • Dítě/žák si zahraje hru se vzdělávacím cílem. 		
Zhodnocení		
Program Život v parku byl navštíven malým počtem dětí a žáků, a to z důvodu špatného květnového počasí, kdy musela být zrušena většina rezervovaných termínů. Za deštivého počasí se program nekoná. Ze strany dětí a i vyučujících je velmi pozitivně hodnocen. Děti pracují po celou dobu venku, s živými živočichy, rostlinami, stromy... Celým programem je provází krtek.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Hrátky s přírodou	duben–září	24 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák se pohybuje po celou dobu programu venku, v zámeckém parku. • Dítě/žák vnímá přírodu všemi pěti smysly – zrakem, sluchem, chutí, hmatem, čichem. • Dítě/žák vnímá prostředí kolem sebe. 		
Zhodnocení		
Program Hrátky s přírodou byl navštíven malým počtem dětí a žáků, a to z důvodu špatného květnového počasí, kdy musela být zrušena většina rezervovaných termínů. Za deštivého počasí se program nekoná. Ze strany dětí a i vyučujících je velmi pozitivně hodnocen. Děti pracují po celou dobu venku, zaměřují se na vnímání přírody. Co slyší, vidí, cítí... Celým programem je provází duha.		
Název programu	Termín konání	Návštěvnost
Všude samé masky	únor	350 žáků
Cíle pro MŠ a ZŠ		
<ul style="list-style-type: none"> • Dítě/žák se dozví základní informace k masopustu. • Dítě/žák ví, jaké základní masky jsou součástí masopustního průvodu. • Dítě/žák si vyrobí masku. • Dítě/žák dokáže vyjmenovat, jaké pochutiny a jídla patří k masopustu. 		
Zhodnocení		
Tradiční masopustní program je vždy hojně navštěvován a velmi oblíben stejně jako programy k období Vánoc a Velikonoc. Jeho cíle se v roce 2019 podařilo naplnit.		

Programy v Centru tradiční lidové kultury

V prosinci proběhlo první pásmo adventních programů, realizované v rámci měkkých aktivit projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ*. Program „Nastává adventní čas“ seznamoval děti mateřských škol a žáky základních škol s obdobím adventu. Děti a žáci zjistili typické obchůzky v tomto období na Podhorácku, také v Jižních Čechách a Horním a Dolním Rakousku. Děti si vyzkoušely zdobení perníčků, pletení vánočky či výrobu tradiční pochoutky – čerta ze sušených švestek, vyráběly řetěz ze slámy. Program trval 1,5 hodiny. Celkem ho navštívilo 11 třídních kolektivů z mateřských a základních škol.

Zajišťovala: Mgr. E. Novotná, Bc. Vladimíra Komínková (externí pracovnice MVT)

Programy v Moravských Budějovicích

Z důvodu rekonstrukce expozic se programy v Moravských Budějovicích nekonaly.

Programy v Jemnici

Pověsti Jemnicka, 12. 6., 31 osob.

Indiánská stezka, 19. 7., 45 osob.

Plavba po muzeu, 13. 8., 23 osob.

Zajišťovala: J. Nápravníková

Programy pro seniory

Depozitář Kosmákova; návštěvnost celkem: 205 osob.

Betlémy nejen trebičské, 17. 1., zjišťoval: Bc. T. Hartman.

Militaria ze sbírek MVT, 4. 2., zajišťoval Mgr. J. Bašta.

Jak vzniká přírodovědná sbírka, 14. 3., zajišťovala: Mgr. J. Jelínková, Mgr. H. Houzarová.

Co ukřívá depozitář, 17. 10., zajišťovala: PhDr. B. Kabelíková.

Minerály Třebíčska, 14. 11., zjišťoval Ing. L. Křesina.

Školní kabinet, 12. 12., zjišťoval Mgr. J. Bašta.

2.4.3. Přednášková činnost

Třebíč – Jarní a podzimní cyklus přednášek (organizační zajištění Mgr. J. Jelínková)

19. 3. Stavitelský rod Herzánů (a jeho vliv na architekturu Třebíče), Ing. Arch. Lubor Herzán.

31. 3. Dění výstavy Herzán: Stavitelský rod z Třebíče, Ing. Arch. Lubor Herzán.

2. 4. Botanické zahrady – historie a současnost, Mgr. Magdaléna Chytrá.

16. 4. Cestování po nejrozsáhlejším pásovém poli tektitů od Číny po Austrálii, RNDr. Milan Trnka.

30. 4. Královničky – svatodušní obřad výročního cyklu, Silva Smutná, MVT.

15. 5. Jak se žije v Indii, Kamila Berndorffová.

8. 10. Jak vzniká ikona, Mgr. Jana Baudišová.

22. 10. USA – Východní pobřeží, Marek Jonák.

5. 11. Mystika východního křesťanství, prot. Jan P. Baudiš.

3. 12. Čtrnáct barev Vánoc, PhDr. Jana Poláková, Ph.D.

Přednášky PSV:

26. 9. Komentovaná prohlídka výstavy Ladislava Nováka, Mgr. L. Pálková.

Přednášky RP TLK

9. 2. Přednáška Národopisné muzeum, Praha: Masopust na Horácku a Podhorácku, S. Smutná.

2. 4. Příspěvek na jednání Etnografické komise AMG: Karmelská pout'v farnosti Heřmanov, S. Smutná.

7. 11. Přednáška Velká Bíteš: ...psal se rok 1968, S. Smutná.

6. a 13. 12. Přednáška Velká Bíteš: Prezentace rekonstrukce krojů, S. Smutná.

10. 12. Přednáška Velká Bíteš: O Vánocích dlouhé noci, S. Smutná.

Přednášky Moravské Budějovice

24. 10. Přednáška pro veřejnost: Inženýři lidských duší – státní převýchova romských dětí v 50. letech, PhDr. Jan Randák, Ph.D.
11. 1. Dějepisný seminář Gymnázium a SOŠ Moravské Budějovice: Vzestup KSČ v regionu (1920–1948), PhDr. P. Beránek.
15. 2. Dějepisný seminář Gymnázium a SOŠ Moravské Budějovice: Formování moderního národa na jihozápadní Moravě, PhDr. P. Beránek.
19. 3. Dějepisný seminář Gymnázium a SOŠ Moravské Budějovice: Nástup liberalismu v regionu na přelomu 19. a 20. století, PhDr. P. Beránek.
23. 4. Dějepisný seminář Gymnázium a SOŠ Moravské Budějovice: Průmysl na Moravskobudějovicku do poloviny 20. století, PhDr. P. Beránek.
21. 5. Dějepisný seminář Gymnázium a SOŠ Moravské Budějovice: Aristokracie v republice (1918–1945), PhDr. P. Beránek.
2. 10. Přednáška Muzea patří lidu (50. léta v regionálním muzejnictví), PhDr. P. Beránek.

2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost

Konzultace, poradenská a metodická pomoc

Zajišťovali odborní pracovníci (kurátoři, kustodi, konzervátoři, lektori) dle svého odborného zaměření a správy sbírek.

Celkem bylo uskutečněno 226 badatelských návštěv.

Webové stránky RP TLK – celoročně.

Metodická pomoc studujícím SŠ a VŠ

Pomoc při tvorbě studentských prací (SOČ, SVOČ, maturitní, seminární, bakalářské, diplomové, doktorandské a jiné odborné práce).

Spolupráce s institucemi a organizacemi

Asociace muzeí a galerií ČR

Příspěvkové organizace zřizované odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu Kraje Vysočina

Ministerstvo kultury ČR – Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

Město Třebíč

MKS Třebíč

Chaloupky o.p.s., školská zařízení pro zájmové a další vzdělávání

Junák – český skaut, přístav Žlutá ponorka Třebíč, z. s.

Halahoj – studentský klub Katolického Gymnázia Třebíč, o. s.

Obec Dalešice

Obec Tasov (Literární památník Vysočiny)

Obec Hrotovice – Muzeum Hrotovicka

Město Náměšť nad Oslavou (Městské muzeum – IC)

NPÚ Brno, NPÚ Telč, NPÚ Pardubice (Hlinsko, Veselý kopec)

Odbory životního prostředí Kraje Vysočina a měst

AOPK ČR Havlíčkův Brod

AOPK ČR Praha

ČS Obec legionářská

Městské muzeum v Kautzenu, Rakousko

Váleční veteráni Kolínska, vojenská pietní místa

ČSOP ZO Třebíč

ČSOP Kněžice

Městská knihovna Třebíč

Státní okresní archiv Třebíč

JMM Znojmo

Židovské muzeum v Praze

Ústav pro českou literaturu AV ČR
Gymnázium Třebíč
Gymnázium Velké Meziříčí
Míša & Míša, o. s.
Dětský pěvecký sbor Slunko Třebíč
Muzejní spolek Jemnice
Muzejní spolek v Moravských Budějovicích
Občanské sdružení Omega plus, z. s.
Oblastní charita Třebíč
ZUŠ Třebíč
Museum Kampa
Muzeum Karlova mostu
Art Periscope, z. s., Tišnov

RP TLK:

Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu KrÚ
Muzea Kraje Vysočina – spolupráce s etnografkami
Etnologický ústav AV ČR – pracoviště Brno
Ministerstvo kultury ČR – Odbor regionální a národnostní kultury
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
Česká národopisná společnost (kolektivní členství od září 2009)
Město Velká Bíteš
Městské muzeum ve Velké Bíteši
Muzejní spolek Velkobítešska
Klub kultury a Informační centrum ve Velké Bíteši
Obec Rouchovany
Obec Březské – Obchůzka královniček
Město Brtnice – Historický morový průvod v Brtnici
Město Třešť – Betlémská cesta v Třešti
Město Jemnice – Běh o barchan
Jihlavský havířský průvod, z. s.
Horácké folklorní sdružení, z. s.
Jihočeské folklorní sdružení, z. s.
Farnost Heřmanov a obce Heřmanov, Nová Ves, Vidonín, Radňoves
1. Niederösterreichisches Krippenmuseum Vösendorf, Rakousko

PMB:

Město Moravské Budějovice
MěKS Moravské Budějovice
Dům sv. Antonína Moravské Budějovice
ZŠ Masarykova Moravské Budějovice
ZŠ Havlíčkova Moravské Budějovice
ZUŠ Moravské Budějovice
Gymnázium a střední odborná škola Moravské Budějovice
Střední odborná škola řemesel Moravské Budějovice
Muzejní spolek v Moravských Budějovicích
Junák – český skaut, středisko Moravská Orlice Moravské Budějovice, z. s.
Státní hrad Bítov
Státní zámek Jaroměřice nad Rokytnou
Spolek pro veřejnou dopravu na jihozápadní Moravě
Římskokatolická farnost Moravské Budějovice
Státní okresní archiv Třebíč, pracoviště Moravské Budějovice

2.4.5. Ediční a publikační činnost

Vlastní vydavatelská činnost

Acta rerum naturalium – přírodovědný časopis Vysočiny, 22/2018.

Jihlava: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace

Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace. ISSN 2336-7113 (Online), ISSN 1801-5972 (Print).

PÁLKOVÁ, Lucie. *Ladislav Novák (1925–1999)*. Katalog k výstavě. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2019. ISBN 978-80-86894-51-5.

Články a příspěvky v odborných časopisech a v regionálním tisku

KABELÍKOVÁ, Božena. *Západní Morava* – zpráva o činnosti Muzea Vysočiny Třebíč.

JELÍNKOVÁ, Jana. *Veletrh muzeí v Třebíči*. Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, 4/2019, s. 18. ISSN1213-2152.

BERÁNEK, Petr. *Regionální muzeum jako komunitní centrum: smysl „malých“ muzeí v 21. století*. Museologica Brunensia. 2019, roč. 8, č. 2, s. 43–45. ISSN 1805-4722.

BERÁNEK, Petr. *Zpráva o činnosti za rok 2018 v pobočce Muzea Vysočiny Třebíč*. In: Západní Morava, roč. 23, 2019, str. 239. ISBN 978-80-88145-30-1.

BERÁNEK, Petr. *Vladimír Nekuda. Archeolog středověké jihozápadní Moravy*. In: Vlastivědný sborník Moravskobudějovicka, V/2019, s. 222–225. ISBN 978-80-270-5549-4.

MARTÍNEK, Jaroslav. *Zpráva z jednání ve Žďáru nad Sázavou*. Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, 4/2019, s. 28. ISSN1213-2152.

2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč

Správa knihovního fondu a zajišťování knihovnických prací

Za rok 2019 celkem 210 přírůstků, z toho 66 regionálního charakteru, 7 rukopisů.

Katalogizace v automatickém katalogizačním systému Clavius – verze 6.00., zaevidováno v AKS Clavius 210 knihovních jednotek. Celkem je zaevidováno 30 734 knihovních jednotek.

Pobočka Moravské Budějovice: 589 přírůstků; celkem evidováno 14 068 knihovních jednotek.

Běžné knihovnické práce: monitorování denního tisku, akvizice, katalogizace, reprografické práce bibliograficko-informační služby.

Povinné výtisky – expedice

MUZEUM VYSOČINY. *120 let muzejní tradice v Třebíči*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2018. 12 nečíslovaných listů. ISBN 978-80-86894-49-2. Publikace byla vydána koncem roku, z tohoto důvodu byla rozesílána až v roce 2019.

NOVÁK, Ladislav a PÁLKOVÁ, Lucie. *Ladislav Novák: 1925–1999: Muzeum Vysočiny Třebíč, 28. června – 6. října 2019*. Vydání první. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, 2019. 54 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-86894-51-5.

2.4.7. Propagace

Informace pro média – ČTK a regionálnímu tisku

Pozvánky, plakáty na výstavy a akce: 38x.

Průběžná spolupráce s médii: ČTK, ČRo Region, Třebíčský deník, MF Dnes, Horácké noviny, Třebíčský zpravodaj, Třebíčské noviny a další.

Zodpovídali: Mgr. E. Novotná, Ing. M. Zábrš

Inzerce v tiskovinách:

TIM (Turistický a informační speciál) – muzejní noviny pro školy.

Zima na Vysočině 2019 (Vysočina Tourism společně s MF Dnes).

Výletní noviny 2019 (OHS Třebíč).

Turistický magazín o Vysočině (vydává reklamní agentura m-ARK).

Zodpovídal: Ing. M. Zábrš

2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika

Práce v ČV ICOM

Plenární zasedání, Moravské zemské muzeum, Brno, 6. 3.

Ing. J. Martínek (člen revizní komise za rok 2019).

Spolupráce s AMG

Krajská sekce Vysočina AMG,

4 setkání krajských členských organizací AMG: Jihlava, 6. 2.; Žďár nad Sázavou, 20. 6.; Polná, 7. 10.; Pelhřimov, 12. 12.

Ing. J. Martínek (od 6. 2. předseda krajské sekce)

Práce v odborných sekcích AMG

Komise etnografická: S. Smutná, Mgr. J. Katovská, PhDr. K. Lisá.

Komise regionální historie Moravy a Slezska: PhDr. B. Kabelíková, Bc. T. Hartman.

Komise botanická: Mgr. J. Jelínková, Mgr. H. Houzarová.

Komise zoologická: Mgr. P. Peřínková (člen výboru za Kraj Vysočina).

Komise geologická: Ing. L. Křesina.

Komise pro militaria: Mgr. J. Bašta.

Komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů: Mgr. J. Bašta (člen výboru za Kraj Vysočina), Bc. J. Čurda.

Komise knihovnická: PhDr. B. Kabelíková, Mgr. M. Veselá, Bc. J. Simandlová.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku: Ing. M. Zábrš, Mgr. E. Novotná.

3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE

3.1. Řízení a organizace

Byly aktualizovány vybrané směrnice organizace tak, aby činnost muzea odpovídala moderním trendům a možnostem muzejní práce.

Trvale se pracuje na zvyšování efektivnosti činnosti muzea prostřednictvím navazování, udržování kontaktů a spolupráce se zřizovatelem, s představiteli místní správy a samosprávy, s odbornými institucemi, muzei a dalšími organizacemi a subjekty.

Muzeum vyhledává možnosti k rozšíření kvantity i kvality svých služeb vůči veřejnosti, zároveň trvale vyvíjí činnost k podpoře vytváření pozitivního obrazu o muzeu u laické i odborné veřejnosti; např. zajišťováním informovanosti veřejnosti o činnosti a výsledcích své práce – viz 2.4. Prezentace, Propagace.

Provozní porady zaměstnanců muzea byly realizovány podle potřeby. V řízení ředitele proběhly dvě celomuzejní porady zaměstnanců, čtyři porady vedení muzea, fakturační porady (pravidelně každý týden) a štáby k realizaci akcí, dále porady vedoucích OMČ a OPČ a operativní porady jednotlivých pracovišť.

Podle aktuální potřeby probíhalo další vzdělávání zaměstnanců formou prohlubování kvalifikace, krátkodobých odborných školení, kurzů, stáží apod.

3.2. Úkoly ekonomické

Ekonomické úkoly plnilo ekonomické pracoviště Muzea Vysočiny Třebíč.

Zodpovídala: Ing. Tereza Štorková

Zpracování souhrnné mzdové agendy na rok 2019, vypracování měsíčních vyúčtování mezd pracovníků, odvody za příslušný měsíc, přihlašování a odhlašování pracovníků na OSSZ a zdravotních pojišťovnách, vedení evidenčních listů, zpracování DPN, zpracování ročního zúčtování záloh na daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Vedení knihy došlých faktur a jejich úhrady.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Zpracování komplexního rozboru hospodaření za rok 2019 a příprava čtvrtletních rozborů na rok 2019.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Zpracování statistické agendy a její odesílání během roku 2019.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Vypracování návrhu rozpočtu na rok 2019.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky včetně řešení případů porušení povinností podle zákona o účetnictví s příslušnými orgány. Komplexní zajištění složitých agend. Vedení účetních operací v syntetické a analytické evidenci dle přijatých účetních dokladů a zajištění správného a samostatného zúčtování dle vyhlášek a zákona o účetnictví. Zpracování účetnictví v Pomocném analytickém přehledu (PAP). Zpracování měsíční, čtvrtletní a roční uzávěrky a dodržování určených termínů.

Zodpovídala: R. Valerianová

Zpracování směrnice o účetnictví na rok 2019.

Zodpovídala: R. Valerianová

Zajištění měsíčního prodeje stravenek

Zodpovídala: M. Glozová, J. Kovářová

Na základě provedeného soupisu majetku k 31. 12. 2019 byly pro všechna pracoviště muzea včetně poboček vyhotoveny aktuální inventární seznamy majetku. Vyhotoveny zápisy o průběhu inventarizace majetku a likvidační protokoly vyřazeného majetku.

Zodpovídala: M. Glozová, J. Kovářová

Vedení pokladní agendy a vedení skladového hospodářství.

Zodpovídala: M. Glozová, J. Kovářová

Sledování čerpání peněžních prostředků z grantových projektů.

Zodpovídala: Ing. T. Štorková

Hospodaření s finančními prostředky včetně doplňkové činnosti v roce 2019

Přehled nákladů

1. Spotřeba materiálu	820 228,87 Kč
Hlavní položky: pohonné hmoty, propagace, materiál pro opravu a údržbu nemovitostí, materiál pro kulturně-vzdělávací činnost, materiál a náhradní díly pro opravy a údržbu movitého majetku, materiál a náhradní díly pro ICT, kopírky a tiskárny, knihy, čisticí prostředky, kancelářské potřeby, potřeby pro konzervátorskou a preparátorskou dílnu.	
2. Spotřeba energie	1 230 510,94 Kč
Elektrická energie, plyn, voda.	
3. Prodané zboží	137 130,50 Kč
4. Aktivace DM	- 91 541,41 Kč
5. Aktivace oběžného majetku	- 35 862,41 Kč
6. Změna stavu vlastní výroby	- 120 500,00 Kč
6. Opravy a udržování	300 121,13 Kč
Hlavní položky: opravy a údržba nemovitostí, opravy motorových vozidel, opravy techniky.	
7. Cestovné	170 398,97 Kč
8. Náklady na reprezentaci	30 845,00 Kč
Hlavní položky: občerstvení při vernisážích v Třebíči, v pobočce Moravské Budějovice, seminář AMG, veletrh muzeí	
9. Ostatní služby	2 161 179,68 Kč
Hlavní položky: propagace (outdoorová reklama, reklama v tisku, internetová reklama), revize, ostraha, provoz a servis EZS, EPS, technická podpora, ostatní softwarové služby, internet, restaurování, telefonní a poštovní poplatky, členské poplatky.	
10. Mzdové náklady	17 424 074,00 Kč
11. Zákonné sociální pojištění	4 994 853,00 Kč
12. Jiné sociální pojištění	40 153,00 Kč
13. Zákonné sociální náklady	639 396,71 Kč
14. Jiné daně a poplatky	7 726,31 Kč

15. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	468,00 Kč
16. Jiné pokuty a penále	3 393,00 Kč
17. Manka a škody	1 831,96 Kč
18. Ostatní náklady z činnosti	3 379,48 Kč
Hlavní položky: pojištění majetku a odpovědnosti organizace, pojištění služebních vozů, pojištění výstav a převozů sbírkových předmětů.	
19. Odpisy dlouhodobého majetku	3 691 458,81 Kč
20. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	3 661 353,56 Kč

Náklady celkem 35 070 599,10 Kč

Přehled výnosů

1. Výnosy z prodeje služeb	3 803 156,00 Kč
2. Výnosy z pronájmu	52 500,00 Kč
3. Výnosy z prodaného zboží	262 739,00 Kč
5. Čerpání fondů	51 490,00 Kč
6. Ostatní výnosy z činnosti	58 441,00 Kč
8. Příspěvek KrÚ na provoz	22 329 597,00 Kč
9. Příspěvek KrÚ – časově rozlišená dotace z prodeje publikací	4 819,19 Kč
10. Časové rozlišení katalog L. Novák	-10 280,44 Kč
11. Časové rozlišení publikace projekt I-CULT	-120 500,00 Kč
12. Příspěvek KrÚ – mimořádný	85 000,00 Kč
13. Dotace MK ČR – „Prezentace a dokumentace tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina“	56 665,00 Kč
14. Projekt I-CULT	3 139 870,83 Kč
15. Projekt Lidová kultura	3 216 125,30 Kč
16. Projekt IROP	6,00 Kč
17. Časové rozlišení transferu nemovitý majetek	1 016 607,73 Kč
18. Časové rozlišení transferu movitý majetek	1 149 728,48 Kč

Výnosy celkem 35 217 911,09 Kč

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK 147 311,99 Kč

Činnost muzea v roce 2019 podpořili:

Akciový pivovar Dalešice
ZON Třebíč

3.3. Úkoly provozně technické

3.3.1. Oblast provozně technická

Výstavní činnost zajistilo OPC po výtvarné a technické stránce u výstav v Třebíči, podle potřeby spolupracovalo při realizaci výstav na pobočkách.

Zodpovídal: Ing. M. Zábrš

Údržba

Údržba probíhala pravidelná – v budovách muzea Zámek i Kosmákova, v objektu Centra tradiční lidové kultury a na pobočkách Muzeum řemesel Moravské Budějovice, Muzeum Jemnice; periodický úklid.

Úkoly provozně technické zajišťovalo PÚD, zodpovídala: Ing. R. Sluková

Hlášení k naplnění datového skladu byla podána v požadovaných termínech k 31. 5., 30. 9., 31. 12.

Hlášení Kult (MK) 14-01. Podáno v požadovaném termínu.

Zodpovídali: Ing. M. Zábrš, Ing. R. Sluková

Energetický management – týdenní spotřeby elektřiny a plynu, evidence došlých faktur.

Zodpovídala: Ing. R. Sluková, Mgr. E. Hladká

Účast MVT v pilotním projektu sdílených služeb Projektové kanceláře na tvorbě SW EMA+.

Zodpovídala: Ing. R. Sluková

Dotační tituly – provozně technické

Realizované

Dotace z programu Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, část A, *Rekonstrukce zabezpečení objektu 2019 – výměna přenosového objektového zařízení pro připojení na novou radiovou síť SCO Policie ČR* v objektech Zámek, Kosmákova, Cyrilometodějská a Muzeum řemesel Moravské Budějovice.

Řešitelé: Ing. J. Martínek, Ing. R. Sluková, Mgr. E. Hladká

Mimořádný příspěvek Kraje Vysočina v rámci programu Specifické IT vybavení organizace 2019, projekt *Pořízení plotrové tiskárny na velkoformátové tisky*, v rámci projektu byla pořízena velkoformátová tiskárna Canon IPF PRO-4000 včetně příslušenství pro zajištění tisků k výstavám a dalším akcím MVT a jeho poboček.

Řešitel: Ing. M. Zábrš

Podané

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR na ochranu měkkých cílů na rok 2020, *Minimalizace bezpečnostních rizik v Muzeu Vysočiny Třebíč*, zpracování analýzy na ochranu měkkých cílů v objektu zámek Třebíč.

Řešitelé: Ing. J. Martínek, Mgr. E. Hladká, Ing. M. Zábrš

3.3.2. Autodoprava – autopark

Muzeum disponovalo čtyřmi služebními vozidly.

Kia Ceed, Volkswagen Caddy a Škoda Octavia Tour slouží k přepravě osob – zaměstnanců MVT.

Kia Ceed je využívána převážně pro potřeby pobočky Muzea řemesel v Moravských Budějovicích.

Vozidlo Ford Transit 300 L slouží nejen pro Muzeum Vysočiny Třebíč, ale i pro další organizace zřízené Krajem Vysočina. Převáženy jsou sbírkové předměty, výstavní mobiliář a pracovníci a spolupracovníci muzea na nejrůznější akce.

Najeto kilometrů:

Škoda Octavia Tour	16 502 km
Kia Ceed	2 638 km
Volkswagen Caddy	11 851 km
Ford Transit 300L	12 727 km

Náklady na autoprovaz činily 86 940,00 Kč (PHM) a 134 986,00 Kč (opravy).

Zajišťovali: referenti vozidel

Zodpovídala: Ing. R. Sluková

3.3.3. Internet a datové schránky

Přístup na internet, bezpečný provoz serveru, sdílených tiskáren ostatních zařízení v síti byly řešeny ve spolupráci s externími dodavateli (Třebíč: Digital Action Třebíč; Moravské Budějovice: Kabelová televize MB; Velká Bíteš: připojení přes MMVB).

V Centru tradiční lidové kultury, Cyrilometodějská 4, byla zřízena bezdrátová síť WIFI (nákup DNS: switch + koncové body ARUBA, signál řešen externí firmou Digital Action Třebíč).

Využívání serverů ve virtuálním prostředí v Technologickém centru Vysočina.

Zajišťoval: smluvní dodavatel

Zodpovídal: J. Prodělal

Na pracovišti v Třebíči byla korespondence vyřizována také prostřednictvím ISDS (informační systém datových schránek).

Zodpovídala: Mgr. E. Hladká

3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci

Uplatňování a dodržování nařízení platné legislativy v oblasti požární ochrany (především vyhlášky č. 246/2001 Sb. o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru).

Provedeny pravidelné preventivní požární prohlídky, doloženy záznamem do požární knihy.

Zodpovídala: Ing. R. Sluková

Vedení předepsané dokumentace PO a podle potřeby inovace požárních řádů, evakuačních plánů, požárních a poplachových směrnic na pracovištích muzea.

Zajišťoval: smluvní dodavatel

Zodpovídala: Ing. R. Sluková

Průběžně jsou realizována všechna nezbytná preventivní opatření v oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci. Proběhlo proškolení nových zaměstnanců a bylo realizováno další školení zaměstnanců a vedoucích pracovníků podle § 23 vyhlášky, 28. 3. 2019 (zajištění účasti konzervátorů z dalších muzeí Kraje Vysočina na školení PO, bezpečnost práce, nakládání s nebezpečnými chemickými látkami, účast kolegů; zajistil Mgr. J. Bašta).

Zajišťoval: smluvní dodavatel

Zodpovídali: Ing. R. Sluková a jednotliví vedoucí pracovišť

V souladu s platnou legislativou a platnými směrnici muzea byli zaměstnanci vybavováni ochrannými pracovními pomůckami.

Zodpovídali: Ing. R. Sluková a jednotliví vedoucí pracovišť

Dle plánu byly provedeny revize elektrických zařízení, elektrospotřebičů, hromosvodů, kotlen a plynových zařízení, tlakových nádob, strojů, výtahů, komínů, regálů, požárních hydrantů a ručních hasicích přístrojů, požárních klapek, požárních dveří a nouzového osvětlení, vzduchotechniky, klimatizace, EZS a EPS.

Zajišťovali: smluvní dodavatelé

Zodpovídala: Ing. R. Sluková

V souladu s platnou legislativou byly pro zaměstnance MVT průběžně zajišťovány pracovní-lékařské služby (preventivní lékařské prohlídky vstupní, periodické) u smluvního poskytovatele zdravotní závodní preventivní péče.

Zajišťoval: smluvní dodavatel

Zodpovídala: Ing. R. Sluková



Výroční zpráva Muzea Vysočiny Třebíč za rok 2019

Odpovědný redaktor: Ing. Jaroslav Martínek

Redakční rada:

PhDr. Božena Kabelíková, Ing. Michal Zábrš, Ing. T. Štorková, Mgr. Eva Hladká

Předkládá: Ing. Jaroslav Martínek, ředitel MVT